

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15» г. Курска

Принята

на заседании педагогического совета
от «27» мая 2024 г.
Протокол № 10

Утверждаю

Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№15»

Т. В. Шевелева

Приказ от «27» мая 2024 г.
№ 106



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Мир творчества»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-15

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тарасенко Ирина Викторовна,
педагог дополнительного
образования

г.Курск, 2024 г.

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Принята

на заседании педагогического совета
от «27» мая 2024 г.
Протокол № 10

Утверждаю

Директор МБОУ "Средняя
общеобразовательная школа
№15"

Г. В. Шевелева

Приказ от «27» мая 2024 г.
№ 106



Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель программы	6
1.3	Задачи программы	6
1.4	Планируемые результаты	7
1.5	Содержание программы	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Оценочные материалы	12
2.3	Формы аттестации	13
2.4	Методическое обеспечение программы	13
2.5	Условия реализации программы	15
3.	Рабочая программа воспитания	16
4.	Список литературы	18
5.	Приложения	19

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. От 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15» г. Курска;

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и

саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость нового методологического – теоретического подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности воспитанника.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Учащиеся, занимаясь декоративно – прикладным творчеством, соприкасаются с искусством, которое создает особые условия для их личностного становления. Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной творческой активности воспитанников. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Народное декоративно - прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности.

Декоративно-прикладное творчество по своему происхождению – искусство народное. Народ создает вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передает нам в наследство. В произведениях декоративно – прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. В них вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни. Поэтому они имеют такое огромное значение.

Народное творчество – уникальный мир духовных ценностей - это корневая система, питающая древо современной культуры. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его обнищание. Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному декоративному творчеству как к целостной системе, ибо только целостный подход в единстве познания и разнообразных форм художественной деятельности обеспечивает осознанное и активное участие школьника (воспитанника) в творческом преобразовательном процессе в любых сферах общественной жизни. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны

потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Отличительные особенности программы

Программу «Мир творчества» отличает разностороннее обучение всем видам декоративно-прикладного творчества, которое способствует раскрытию многогранного творческого начала в детях. Все виды программной учебной деятельности способствуют эстетическому развитию, чуткому отношению к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности, формируют настойчивость, волю, ответственность, внимание, социальные умения и навыки, адекватную самооценку.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Концепция программы базируется на востребованности декоративно-прикладных видов искусства в современном обществе и на необходимости приобщения учащихся разного возраста к творческим видам ручного труда.

Занятие детей декоративно-прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе программы «Мир творчества» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Программа «Мир творчества» имеет ***стартовый уровень*** освоения учебного материала.

Адресат программы

Программа предназначена учащимся в возрасте 11-15 лет.

Учащиеся подросткового возраста (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является начало перехода от детства к подростковости. Социальная ситуация развития характеризуется ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением,

интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объём и срок освоения программы

Программа «Мир творчества» рассчитана на один год обучения, 72 часа в год.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз по 2 часа в неделю. Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса

Групповая, наполняемость учебной группы 10-15 человек, возраст 11-15 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации программы: традиционная – реализуется в рамках учреждения. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения.

1.2 Цель программы:

формирование активного познавательного интереса учащихся к декоративно-художественным видам творчества через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов, технологией обработки различных материалов.

1.3 Задачи программы

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- научить создавать и выполнять творческие проекты.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать творческие способности;
- формировать основы целеполагания, планирования, оценки и коррекции учебных результатов;
- развивать способности к восприятию и анализу новой информации;
- формировать способность к работе по алгоритму;
- формировать способности к поиску и применению информации;

- формировать осознанную потребность в новых знаниях.

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, восприятие красоты;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- формировать основы здорового образа жизни;
- воспитывать основы патриотических представлений;
- воспитывать аккуратность, ответственность, дисциплинированность;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать уважение к мнению других людей;
- воспитывать стремление принимать решения.

1.4 Планируемые результаты

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Учащиеся будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- выполнять окончательную отделку и оформление работы;
- создавать и выполнять творческие проекты.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- основы здорового образа жизни;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- уважение к народным традициям;
- осознанная потребность в новых знаниях;
- основы патриотических представлений;
- стремление принимать решения.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- способность к целеполаганию, планированию, оценке и коррекции учебных результатов;

- работа по алгоритму.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- восприятие и анализ новой информации;

- поиск и применение новой информации.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- способность участвовать в беседе;

- доказательное изложение своего мнения;

- чувство коллективизма.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;

- цветовосприятие и цветоощущение;

- глазомер, общая и мелкая моторика;

- направленное внимание, зрительную память;

- аккуратность, ответственность, дисциплинированность.

- любознательность, познавательная активность;

- воображение, фантазия;

- творческие способности.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- художественный вкус, восприятие красоты.

- основы патриотических представлений;

- уважение к мнению других людей.

1.5 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.	Работа с природным материалом	8	2	6	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
3.	Работа с бисером	12	2	10	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.	Работа с нитками	10	2	8	Опрос, практическая работа,

	тканью				самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.	Изготовление оберегов	12	2	10	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.	Вышивка	6	2	4	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
7.	Лепка. Солёное тесто	12	1	11	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
8.	Творческое проектирование	10	1	9	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, проект, защита проекта
	Итого часов	72	15	57	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы. Знакомство с программой обучения. Правила поведения на занятиях. Режим занятий. Техника безопасности в учебном кабинете. Материалы, инструменты и приспособления для занятий. Способы оформления готовых работ. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Просмотр тематических видеоматериалов. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Конкурсы, игры. Входная диагностика (практика).

Беседа «Мир творчества. Виды рукоделий».

Оборудование и оснащение: ноутбук, проектор.

2. Работа с природным материалом 8 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Особенности работы с берестой и соломкой. Материалы и оборудование. Подготовка к работе, сортировка по цвету, оттенку.

Практическая работа Изготовление аппликаций, панно.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: утюг, пинцет, ножницы, канцелярский нож, гладильная доска, копировальная бумага, калька, листы бумаги А4, карандаш, ластик, клей Момент, ноутбук, проектор.

3. Работа с бисером (12 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Простые цепочки «в одну нить», «цветок, соединение лепестков». Разбор и зарисовка схемы (формулы) плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение на проволоке. Техника параллельного, дугового плетения. Подготовка основы для плоского панно. Общие сведения о композиции. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках.

Практическая работа Изготовление панно по темам: цветы («ветка жасмина», «полевой букет», «одуванчик»); ягоды («клубника»), насекомые («бабочка», «стрекоза», «пчела»); сюжетные картинки, цветочные композиции по выбору, коллективная работа (деревья).

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: бисер, проволока, ножницы, карандаш, листы А4, ластик, салфетка, образцы готовых работ; ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

4. Работа с нитками и тканью (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с шаблонами, выкройками. Обработка срезов (изготовление прихватки), навыки работы с иглой. Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов). Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание.

Практическая работа. Изготовление прихватки, игольниц, сувениров. Составление узоров из различных лоскутных элементов. Цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей (по выбору).

Беседы на темы занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: лоскуты тканей, игла, нитки, ножницы, булавки, утюг, гладильная доска, карандаш, ластик, листы бумаги А4, образцы готовых работ, ноутбук, проектор.

5. Изготовление оберегов (12ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Обереги славян. Показ готовых изделий. Символика оберегов. ТБ при работе с тканью, иглой, ножницами, утюгом, клеем. Использование при изготовлении плодов, семян, сухоцвета, трав.

Практическая работа. Изготовление оберегов: обереги на лопаточке, подкове, венике, лапте, «Коса-домовушка», «Кукла - травница», «Домовёнок», «Мешок счастья». Предлагается придумать и изготовить свой оберег. Самостоятельная творческая работа.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: лоскуты тканей, игла, нитки, ножницы, булавки, утюг, гладильная доска, карандаш, ластик, листы бумаги А4, образцы готовых работ, ноутбук, проектор.

6. Вышивка (6 часов)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Из истории народной вышивки. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с иглой. Инструменты, материалы, приспособления. Способы закрепления нитки на ткани. «Гобеленовый шов». Техника выполнения вышивки крестом. Вышивка ряда, диагонали. Схемы для вышивания. Вышивание крестом на канве.

Практическая работа. Вышивка по выбору (салфетки, подушки, картины). Самостоятельная творческая работа.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: однотонная ткань, игла, нитки мулине, ножницы, утюг, гладильная доска, карандаш, ластик, листы бумаги А4, образцы готовых работ, ноутбук, проектор.

7. Лепка. Солёное тесто (12 часов)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Теория. Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Соленое тесто-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости).

Практическая работа. Приёмы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица-штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Зверушки Цветы. Деревья. Овощи. Панно по выбору.

Беседы по темам занятий.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: мелкая соль, мука, вода, посуда, карандаш, ластик, листы бумаги А4, образцы готовых работ, ноутбук, проектор.

8. Творческое проектирование (10 ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, занятие-проект.

Теория. Основы проектирования. Последовательность проектирования работ. Формы проведения презентаций готовых работ. Выбор темы проекта каждым учащимся.

Практическая работа

Самостоятельный выбор каждым учащимся материалов и техники выполнения проекта.

Последовательное выполнение всех этапов творческого проекта.

Презентация творческих работ.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

Оборудование и оснащение: простой карандаш; салфетки, ножницы, ластик, рамы; образцы готовых работ; ноутбук, проектор.

2. Комплекс организационно-педагогических условий***2.1 Календарный учебный график***

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	Первый, стартовый, 1	3.09.24	20.05.25	36	36	72	2 часа в неделю	31.12.24 07.01.25	13.05.25 20.05.25

2.2 Оценочные материалы

Для оценки результатов обучения проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка)

(Приложение 2); мониторинг уровня выраженности личностных способностей учащихся (Приложение 4) и проявления ключевых компетенций (Приложение 3); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

Результатом обучения является освоение обучающимися программы, а также участие в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсных мероприятиях.

2.3 Формы аттестации

Опрос, практическая работа, тестирование, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, выставка, творческий отчет, проект, защита проекта.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания образовательных результатов

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, опрос, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка, защита творческих проектов, портфолио.

Формы демонстрации образовательных результатов

Для демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: аналитический материал по результатам тестирования, самостоятельных работ учащихся, мини-выставок, мини-исследований, мини-проектов; мониторинг учебной эффективности; мониторинг образовательно-предметных результатов обучения и ключевых компетенций, собеседование, проекты, защита проектов, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), выставки и конкурсы различного уровня.

2.4 Методическое обеспечение программы

На занятиях используются следующие дидактические материалы: образцы фрагментов и готовых изделий по тематике разделов раздаточные и наглядные материалы; пакет алгоритмов для проектной деятельности; карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед; журналы и специализированная учебная литература по различным видам творчества.

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными, архивными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения

Современные педагогические технологии:

1. Информационно – коммуникационная технология
2. Проектная технология

3. Технология развивающего обучения
4. Здоровьесберегающие технологии
5. Технология проблемного обучения
6. Игровые технологии
7. Технологии уровневой дифференциации

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие ***методы и приемы обучения:***

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядно-зрительный метод (показ педагога, видеоматериалов);
- наглядно-слуховой метод (личный показ педагога с комментариями)
- практический метод (совместная работа по созданию композиций);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- методы проблемного обучения (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- методы поисково-исследовательской деятельности (проектная деятельность);
- метод самоконтроля (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выставкам, анализ собственных готовых работ);
- метод контроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тест, творческие задания).

Особенности и формы организации образовательного процесса:

групповая, наполняемость учебной группы 10-15 человек, возраст 11-15 лет.

Форма: традиционная – реализуется в рамках учреждения. Программа адаптирована для реализации в условиях электронного обучения с применением дистанционных технологий обучения.

Тип учебного занятия

По дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

Формы учебного занятия

По особенностям коммуникативного взаимодействия: выставка, игра, защита проектов, практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия

1. Приветствие
2. Повторение пройденного материала
3. Проверка домашнего задания (если такое задание было)

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию
5. Изложение нового материала
6. Практическая работа
7. Итог занятия

***Дидактические материалы
Методическое обеспечение***

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Образцы готовых изделий
2.	Работа с природным материалом	Образцы готовых изделий
3.	Работа с бисером	Образцы готовых изделий, схемы плетения, учебные пособия
4.	Работа с нитками тканью	Образцы готовых изделий, инструкционные карты
5.	Изготовление оберегов	Образцы готовых изделий, фотографии оберегов, инструкционные карты.
6.	Вышивка	Рабочая тетрадь «Вышивка», образцы готовых изделий, рисунки для вышивания
7.	Лепка. Солёное тесто	Образцы готовых изделий, учебные пособия
8.	Творческое проектирование	Образцы готовых творческих проектов

2.5 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий объединения используется кабинет (мастерская) - просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование, инструменты, материалы.

Столы и стулья для учащихся, доска настенная, шкафы, утюг, гладильная доска, швейные машинки, справочная и специальная литература, демонстрационные стенды, ноутбук, проектор.

В процессе обучения используются ткани, нитки, иголки, булавки, ножницы, бисер, проволока, лоскуты тканей, природный материал, кисти,

краски, пальцы, рамки, салфетки, карандаш, листы бумаги А4, предметы для декорирования, образцы готовых работ и изделий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, тканью, утюгом), справочная и специальная литература.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей категории – Тарасенко Ирина Викторовна, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта.

3. Рабочая программа воспитания

Цель - формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, народным традициям;
- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать основы волевых проявлений;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формировать основы здорового образа жизни.

Формы, методы, технологии

Формы: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, сотрудничества, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, коллективных обсуждений, игровой деятельности, создания ситуации успеха.

Планируемые результаты

У учащихся будут сформированы и воспитаны:

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, народным традициям;
- стремления к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.

Планируемые результаты:

У учащихся будут сформированы и воспитаны:

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, народным традициям;
- стремления к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Краски осени»	Выставка поделок	Октябрь, школа №15	Тарасенко И.В.
2	«Волшебная зима»	Выставка поделок	Декабрь, школа №15	Тарасенко И.В.
3	Воспитательные программы ДДТ «Мир прекрасного», «Семья», «Здоровье», «Горизонты»	Конкурс творческих работ очно и дистанционно	В течение года, ДДТ, Дворец пионеров и школьников	Тарасенко И.В.
4	Городской конкурс «Наши	Конкурс творческих работ	Февраль, ДДТ	Тарасенко И.В.

	talantы родному краю»			
5	«8 марта»	Выставка поделок	Март, школа №15	Тарасенко И.В.
6	Детская благотворитель ная акция «Подарок Ветерану»	Конкурс творческих работ очно и дистанционно	Май, ДДТ	Тарасенко И.В.
7	Городской конкурс «Соловьиный Перезвон»	Конкурс творческих работ	Май, школа №7	Тарасенко И.В.

3. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Алферова Е.Л. Костюмы Курской губернии. – Изд-во: ОБУК Курский дом народного творчества, 2012.
2. Алферова Е.Л. Народный костюм Курской губернии. – Изд-во: ОБУК Курский дом народного творчества, 2006.
3. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
4. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: Академический Проект: Альма Матер, 2005. -256 с.
5. Пармон Ф.М. Композиция костюма - М.: Легпромбытиздат, 1985.-264 с.
6. Русский орнамент X-XVI веков по древним рукописям. – Москва, Изд-во: Арт – Родник, 2008.
7. Савахата Леса. Гармония цвета (справочник). – Москва, Астрель-Аст, 2006.

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Домоводство. Под ред. И.А. Мусской. - Ижевск: РИО «Квест», 1994-320 с.
2. Лоскутное шитьё: Швейная мастерская дома / Авт.-сост. Н.М. Волчек.-Мн.: Современный литератор, 2001.-192 с.
3. Мацкевич Т.И. Азбука кройки и шитья / Худож. Н.В. Барай, А.Г. федин.- Мн.: ООО «Мет», 2000.-335 с.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Домоводство /Сос. М.И.Никифорова, О.Н. Кагановская. – М.: Колос, 2000 – 511 с.
2. Полная энциклопедия женских рукоделий. - М., «Восхождение», 1993- 608 с.
3. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. С.-Петербург: «Культ-информ-пресс» 199 - 415 с.

4. Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема занятия	Количество часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1, 2			Вводное занятие	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Тестирование, практическая работа
3, 4			Работа с природным материалом	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
5, 6			Работа с природным материалом	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
7, 8			Работа с природным материалом	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
9, 10			Работа с природным материалом	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Тестирование, мини-выставка
11, 12			Работа с бисером	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
13, 14			Работа с бисером	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
15, 16			Работа с бисером	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
17, 18			Работа с бисером	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа

19, 20			Работа с бисером	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
21, 22			Работа с бисером	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
23, 24			Работа с нитками и тканью	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
25, 26			Работа с нитками и тканью	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
27, 28			Работа с нитками и тканью	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
29, 30			Работа с нитками и тканью	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
31, 32			Работа с нитками и тканью	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Тестирование, мини-выставка
33, 34			Изготовление оберегов	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
35, 36			Изготовление оберегов	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
37, 38			Изготовление оберегов	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
39, 40			Изготовление оберегов	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
41, 42			Изготовление оберегов	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
43, 44			Изготовление оберегов	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Тестирование, мини-выставка
45, 46			Вышивка	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
47, 48			Вышивка	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практический

							кая работа
49, 50			Вышивка	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Тестирование, мини-выставка
51, 52			Лепка. Солёное тесто	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
53, 54			Лепка. Солёное тесто	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
55, 56			Лепка. Солёное тесто	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
57, 58			Лепка. Солёное тесто	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
59, 60			Лепка. Солёное тесто	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
61, 62			Лепка. Солёное тесто	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Тестирование, мини-выставка
63, 64			Творческое проектирование	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
65, 66			Творческое проектирование	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
67, 68			Творческое проектирование	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Опрос, практическая работа
69, 70			Творческое проектирование	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Защита проекта
71, 72			Творческое проектирование	2	комбинированное	МБОУ № СОШ №15»	Защита проекта

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Мир творчества»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол- во балло в	Способы отслежива ния результат ов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся умений и навыков составляет	2	

программы)	требования М	более 1/2)		
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

«Мир творчества»

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
3.2. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.3.	Овладение	Низкий уровень (учащийся	Анализ

Информационные компетенции	основными современными и средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.4. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности, положительные личностные качества	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного,	

		пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.6. Общекультурные компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения:

- Н – низкий уровень;
- С – средний уровень;
- В – высокий уровень.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ВЫРАЖЕННОСТИ
ЛИЧНОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ
Программа «Мир творчества»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни выраженности оцениваемого показателя	Обозначение уровня	Способы отслеживания результатов
1. Познавательные способности	Проявленная любопытность, познавательная активность, стремление осваивать новое	Низкий уровень (пассивная позиция учащегося при изучении и освоении нового, активность побуждается извне)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (слабая активная позиция, активность частично побуждается самим учащимся)	С	
		Высокий уровень (постоянная активная позиция учащегося, внутренняя потребность узнавать новое)	В	
2. Мыслительные способности	Способности к умственной и мыслительной деятельности	Низкий уровень (слабо проявлены конкретные и абстрактные виды мышления; анализ, аналогия, сравнение, классификация только с помощью педагога)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (конкретные виды мышления развиты достаточно, абстрактные – частично; анализ, аналогия, сравнение, классификация вызывают затруднения, частично выполняются с помощью педагога, частично – самостоятельно)	С	
		Высокий уровень (конкретные и абстрактные виды мышления учащегося продуктивны, активно задействованы; анализ, аналогия, сравнение, классификация не вызывают затруднений, способны выполняться учащимся самостоятельно)	В	
3. Психосоматические способности	Согласованность умственных команд и различных моторных	Низкий уровень (отслежена слабая связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью,	Н	Наблюдение

	реакций	выполняются с помощью педагога, редко – самостоятельно)		
		Средний уровень (отслежена уверенная связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; вызывают частичные затруднения действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью)	С	
		Высокий уровень (отслежена точная связность мелкой и общей моторики, пальцевой сенсорики учащегося; действия, связанные с точностью движений, глазомером, двигательной активностью не вызывают затруднений, выполняются учащимся самостоятельно)	В	
4. Коммуникативные способности	Стремление к позитивному взаимодействию в коллективе, следование социальным и культурным нормам, проявленные речевые способности, проявленные положительные качества личности	Низкий уровень (учащийся пассивен или слабо контактен в коллективном взаимодействии, следует социальным и культурным нормам часто при побуждении извне, речевые умения часто затруднены, положительные качества личности проявлены частично, часто – подражательно)	Н	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся частично активен в коллективном взаимодействии, часто осознанно следует социальным и культурным нормам, речевые умения иногда затруднены и требуют участия педагога, положительные качества личности проявлены часто в достаточной мере)	С	
		Высокий уровень (учащийся положительно активен в коллективном взаимодействии, следует социальным и культурным нормам осознанно, его речевые умения не затруднены и проявлены в полной мере, качества личности всегда проявляются положительно)	В	

Условные обозначения: Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

