

**Комитет образования города Курска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15» г. Курска
305044, г.Курск, ул.Краснознаменная, 13, телефон (4712) 26-00-45**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа №15»
Протокол № 10
от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 106
от «27» мая 2024 г.
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №15»
И.И. Шибелова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оформитель»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 11-15
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

Реализует программу:
Савенкова Е.А.,
педагог дополнительного
образования

Год разработки программы - 2024

г.Курск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3-8
1.2	Учебный план	8
1.3	Содержание программы	9-11
1.4	Планируемые результаты	11-12
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1	Календарный учебный график	12
2.2	Оценочные материалы	12-13
2.3	Формы аттестации	13
2.4	Методическое обеспечение	13-15
2.5	Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)	16
62.6	Рабочая программа воспитания	16-18
2.7	Литература	18-19
	<i>Приложение 1</i> - Рабочая программа(календарный учебный график, календарно - тематический план, календарный план воспитательной работы)	20-22
	<i>Приложение 2</i> - Оценочные материалы	23-31

Раздел 1

"Комплекс основных характеристик образования"

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Оформитель» имеет художественную направленность.

Автор-составитель Савенкова Е.А., педагог дополнительного образования.

Программа "Оформитель" направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие творческих способностей, познавательного интереса учащихся средствами изобразительного искусства.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, содействует развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс воспитания эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Важно разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные

особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку. Данная программа в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Б. М. Неменского для общеобразовательных школ.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от

17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утвержденное МБОУ "СОШ №15 приказом №145 от 07 августа 2023 г.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной образовательной программы, от ранее существующих программ в этой области, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует развитию творческой мысли учащихся, предлагая им разные виды изобразительной деятельности.

Уровни программы

Программа имеет 1 год обучения - стартовый уровень.

Адресат программы

Программа направлена на обучающихся 11 - 15 лет. Главной направленностью жизнедеятельности подростков является личностное общение в процессе обучения и организационно - трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников.

Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст

характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Организационно - педагогические основы обучения

Объем и срок освоения программы

Программа «Оформитель» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов обучения – 72 часа. Объем всего курса обучения: $36 \times 2 = 72$ часа.

Формы и режим обучения

Обучение по программе предполагает проведение занятий в очной форме. На теоретико-практических занятиях используются групповые формы работы, вводятся элементы исследовательской деятельности, осуществляются самостоятельные творческие работы, проводятся экскурсии, викторины, интеллектуальные игры, беседы.

Стартовый уровень

Программа «Оформитель» рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся. Возраст учащихся – 11-15 лет. Наполняемость учебной группы – 12-15 человек.

Занятия проводятся 1 раз по 2 часа в неделю. Всего 72 часа в год. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Цели и задачи программы:

Программа нацелена на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением школы, учебного кабинета, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладное творчество с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ

программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Целью данной программы является: развитие индивидуальности каждого ребенка средствами взаимодействия различных форм основного и дополнительного образования в условиях обогащенной образовательной среды с многовариантным выбором.

Образовательно - предметные задачи:

Обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.

1. Развитие стремления к углублению знаний.
2. Формирование интереса к художественно-эстетической деятельности.
3. Развитие образного мышления и творческой активности учащихся.
4. Формирование чувства коллективизма.
5. Создание комфортной обстановки на занятиях.
6. Развитие аккуратности, опрятности.

Метапредметные задачи:

- формировать основы целеполагания, планирования своей деятельности;
- учить работать по предложенному плану;
- формировать основы самоконтроля и самооценки своей деятельности;
- учить соотносить результаты своей деятельности с поставленной целью;
- формировать потребность в новых знаниях;
- учить ориентироваться в новой системе знаний;
- учить выбирать источники информации для поиска нового знания;
- учить перерабатывать новую информацию для достижения поставленной цели;
- учить связно выражать свои мысли;
- учить излагать свою позицию, мнение с привлечением доказательств;
- учить адекватно воспринимать другую позицию, мнение, интересы;
- формировать основы продуктивной комфортной (коллективной, парной, в малых группах) деятельности.

Личностные задачи:

- развивать любознательность, познавательную активность;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- развивать основы логического, аналитического, абстрактного, пространственного мышления;

- развивать внимание, наблюдательность, зрительную и слуховую память;
- воспитывать дружелюбные взаимоотношения, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать основы самостоятельности, дисциплинированности, ответственности;
- воспитывать доброту, честность, сострадательность;
- формировать основы гражданско-патриотических представлений.

Содержание программы Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов	В том числе	
			Теорет.	Практ.
1.	Набор детей в кружок	1	1	
2.	Вводное занятие	1	1	
3.	Оформительская деятельность	6	2	4
4.	Иллюстрация	6	2	4
5.	Художественное конструирование	16	4	12
6.	Шрифт	6	2	4
7.	Полиграфический дизайн.	8	2	6
8.	Плакат.	8	2	6
9.	Орнамент.	10	2	8
10.	Природа, ребенок, творчество и дизайн.	10	2	8
	Всего часов	72	20ч.	52 ч.

Содержание учебного плана

1-2. Вводное занятие

Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа

Просмотр видеofilmа о видах декоративно-прикладного искусства.

Конкурсы, игры, викторины художественной тематики.

3. Оформительская деятельность

Теория. Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.

Практическая работа. Участие в оформлении выставки к Дню города и Дню учителя.

4. Иллюстрация.

Теория. Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.

Практическая работа. Выполнение иллюстраций к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек».

5. Художественное конструирование.

Теория. Общее и различное в обычаях новогоднего праздника. Выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги.

Практическая работа.

1. Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок.
2. Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков.
3. Конструирование поделок. 4. Коллективная работа.

6. Шрифт.

Теория. Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.

Практическая работа.

1. Создание композиции из произвольного количества букв.
2. Создание композиции из линии строкового текста.
3. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв.

7. Полиграфический дизайн.

Теория. Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.

Практическая работа.

1. Выполнение творческой композиции «Старинные книги».
2. Практическая работа «Я – художник-оформитель, иллюстратор». Создание книги (обложка, титул, буква, концовка).

8. Плакат

Теория. Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.

Практическая работа.

1. Выполнение эскизов плакатов. Н-р: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др.

9. Орнамент.

Теория. Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента, работа по замыслу.

Практическая работа.

1. Зарисовка мотивов.
2. Компонировка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.

10. Природа, ребенок, творчество и дизайн.

Теория. Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.

Практическая работа. Коллективная работа из природного материала. Выполнение проектов оформление площадки.

Планируемые результаты обучения

1. Раскрытие творческого потенциала обучающихся.
2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Умение применять теоретические знания на практике.
4. Умение пользоваться художественным материалом.

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

Регулятивные УУД:

- основы целеполагания, планирования своей деятельности;
- работа по предложенному плану;
- основы самоконтроля и самооценки своей деятельности;
- соотнесение результатов своей деятельности с поставленной целью.

Познавательные УУД:

- потребность в новых знаниях;
- ориентирование в освоенной системе знаний;
- выбор источников информации для поиска новых знаний;
- переработка новой информации для достижения поставленной цели.

Коммуникативные УУД:

- умение связно выражать свои мысли;
- доказательное изложение своей позиции, мнения;
- восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;
- основы продуктивной комфортной (коллективной, парной, в малых группах) деятельности.

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- любознательность, познавательная активность;
- воображение и фантазия;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- развивать основы логического, аналитического, абстрактного, пространственного мышления;

- внимание, наблюдательность, зрительная и слуховая память;
- дружелюбные взаимоотношения, стремление к взаимопомощи;
- основы самостоятельности, дисциплинированности, ответственности;
- доброта, честность, сострадательность;
- первичные гражданско-патриотические представления.

Раздел II

Комплекс организационно педагогических условий

Календарный учебный график имеет следующую структуру

(Приложение 1)

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Количество учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации и 1 полугодие	Даты итогового контроля (аттестации) 2 полугодие
Место проведения занятий						
Расписание занятий						
Группа/год обучения	1 группа/г.об	2 группа/г.об		3 группа/г.об		
Дни недели/время занятий		

Оценочные материалы мониторинга

Для оценки качества освоения программы, а также определения фактического уровня сформированности универсальных учебных действий применяются следующие виды диагностики:

Вводная – проводится в начале учебного года и предназначена для определения уровня подготовленности обучающихся.

Тематическая – проводится в ходе учебного процесса, в конце каждого учебного полугодия, определяет уровень знаний и умений по изученному

материалу, что позволяет проверить, на сколько обучающиеся усвоили новый материал.

Промежуточная – проводится в конце учебного года по завершению изучения годового учебного материала и определяющая уровень сформированных универсальных учебных действий по дополнительной общеразвивающей программе.

По завершению изучения каждого раздела общеразвивающей программы проводится выставка работ.

Творческая деятельность обучающихся входит в систему оценки знаний, как дополнительный критерий оценивания успешности освоения дополнительной общеразвивающей программы.

2.3. Формы аттестации

1. Форма подведения итогов: выставка творческих работ;
2. Формы входного контроля: опрос, игра ;
3. Формы текущего контроля: игра, беседа, выставка творческих работ, игра – путешествие ;
4. Формы итогового контроля: беседа, опрос, выставка творческих работ, игра – путешествие

При проведении аттестации используются методы: педагогическая диагностика, беседа, наблюдение, творческие задания.

2.4. Методическое обеспечение

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога; собеседование, наблюдение; опрос, тестирование, самостоятельная работа; тематические мини-исследования; тематические кроссворды; познавательно-обобщающие игры, викторины, конкурсы; аналитические материалы по результатам тестирования, самостоятельных работ, мини-исследований; фото- и видеоматериалы об участии учащихся в обобщающих и закрепляющих знания мероприятиях к каждому разделу программы; выставки по результатам полугодий.

Методы обучения

Дидактические принципы

Работа с учащимися строится на основе системы следующих дидактических

принципов:

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения.
2. Принцип дифференцированного обучения.
3. Принцип связи теории с практикой.
4. Принцип наглядности.
5. Принцип систематичности и последовательности.
6. Принцип добровольности.
7. Принцип сознательности и активности учащихся.
8. Принцип социокультурного соответствия.
9. Принцип психологической комфортности в коллективе.
10. Принцип объективности, научности.
11. Принцип последовательности и систематичности.
12. Принцип усвоения знаний, умений, навыков в сочетании с опытом творческой исследовательской деятельности.

В процессе реализации программы применяются следующие **методы и приемы обучения:**

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр видеоматериалов);
- наглядно-слуховой метод (личный показ педагога с комментариями)
- практический метод (совместная работа по созданию композиций);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- методы проблемного обучения (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- методы поисково-исследовательской деятельности (проектная деятельность);
- метод контроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тест, творческие задания).

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются элементы следующих инновационных *педагогических технологий*:

- технологии группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- технологии педагогики сотрудничества («проникающая технология»);
- технологии проблемного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, исследовательская работа, выполнение открытое занятие.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение правил безопасной работы с материалами и инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.
4. Тематическая беседа.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
Тематический опрос.
2. Освоение теории нового учебного материала.
3. Выполнение заданий и практической работы по тематике разделов.
5. Анализ работ. Коррекция возможных ошибок.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

Условия реализации программы (материально-техническое, методологическое, кадровое обеспечение)

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Кабинет эстетически оформляется, правильно организовываются рабочие места.

Оборудование. Столы и стулья для учащихся, доска настенная, шкафы, проектор, ноутбук.

Материалы и инструменты:

- цветная бумага для открыток, сувениров;
- листы бумаги разного формата для зарисовок гербов;
- ножницы, баночки для воды;
- краски, кисти, губки, трафареты, салфетки, клей, пластилин;
- альбом с образцами рисунков;
- инструкции по безопасным условиям труда;
- справочная и специальная литература.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Оформитель»

1. Введение

Программу «Оформитель» отличает разностороннее обучение всем видам изобразительной деятельности, которое способствует раскрытию многогранного творческого начала в детях. Все виды программной учебной деятельности способствуют развитию цветоощущения, чувства пространства, глазомера, мелкой моторики, формируют настойчивость, волю, ответственность, внимание, социальные умения и навыки, адекватную самооценку

Программа имеет один уровень обучения - стартовый.

Программа «Оформитель» рассчитана на 1 год обучения.

Возраст учащихся 11-15 лет.

2. Цель

- формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с

принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

3. Задачи

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;
- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать основы волевых проявлений;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формировать основы здорового образа жизни.

4. Направления деятельности

- художественно-эстетическое.

5. Формы, методы, технологии

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, сотрудничества, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, коллективных обсуждений, игровой деятельности, создания ситуации успеха.

6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь,		Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог-	заклучение

апрель-май)	самооценка нравственные ориентации	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан Методика «Закончи предложения»	психолог и педагог Педагог-психолог Педагог - психолог	заключение заклучение
2 раза в год	Уровень развития творческих качеств учащихся: внимание, волевые качества, аккуратность	Наблюдение	Савенкова Е.А.	протокол

7. Планируемые результаты:

Учащихся будут сформированы и воспитаны:

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;
- стремления к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.

Список литературы

Литература для учителя

1. *Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 201*

2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
3. А.Л. Гантвилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
4. Н.А. Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
5. Н.И. Еременко. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
6. В.П. Концев. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
7. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
8. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
9. А.А.Павлова, Е.И. Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
10. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
11. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
12. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

Литература для учащихся

1. Жукова Л. 100 великих художников: зарубежные мастера/ авт.-сост. Людмила Жукова. - Москва: Белый город, 2008
 2. Как научиться рисовать? / Перев. с англ. М. Д. Лахути. - М.: РОСМЭН, 2000
 3. Сокольникова Н.М. Основы живописи/Н.М. Сокольникова - М. «ТИТУЛ», 2002 г.
 4. Сокольникова Н.М. Основы композиции / Н.М. Сокольникова - М. «ТИТУЛ», 2002
 5. Шедевры импрессионизма / отв. ред. З. Сабанова – М.: Эксмо, 2020
 5. Энциклопедия рисования / Перев. с англ. — М.: Росмэн, 2001
- Литература для родителей

Рабочая программа
Календарный учебный график

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Количество учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации (1 полугодие)	Даты итогового контроля(промежуточной аттестации (2 полугодие)
01.09.24	31.05.25		1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря			
Место проведения	МБОУ "СОШ №15"					
Расписание занятий						
Группа/год обучения	1 группа/г.об		2 группа/г.об		3 группа/г.об	
Дни недели/ время занятий	
	

Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема занятия		В том числе		Формы контроля
			Теорет.	Практ.	
	Вводное занятие. Разновидности декоративно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления.	2	2		
	Поздравительная открытка	2	2		
	Открытка к Дню города	2		2	
	Открытка к Дню учителя	2		2	
	Иллюстрация. Правила, приемы и средства композиции.	2	2		тестирование
	Сказочная тема в ИЗО.	2		2	
	Иллюстрации к сказкам	2		2	Выставка работ
	Открытки (аппликация).	4	1	3	
	Поделки «Встречаем Новый год и Рождество».	4	1	3	
	Бумажные ангелочки.	4	1	3	
	Рождественские елочные игрушки.	4	1	3	
	Классификация шрифтов: а) рекламные шрифты; б) стилизованные под письменность; в) рубленые шрифты.	6	2	4	Выставка работ
	Многообразие видов дизайна.	2	2		Тестирование
	От визитки до книги.	2		2	
	Соединение текста и изображения.	2		2	
	Шрифтовая композиция текста: а) Обложка книги. б) Титульный лист.	2		2	Выставка работ

	в) Буквица. г) Концовка.				
	Виды плакатов.	2	2		
	Афиша.	2		2	
	Пригласительный билет.	2		2	
	Эмблема.	2		2	Выставка работ
	Краткие исторические сведения об орнаменте.	2	2		Выполнение презентации
	Виды орнамента.	4		4	
	Построение орнамента.	4		4	
	Стилизация природных форм.	2	2		
	Работа с природным материалом.	4		4	
	Декоративно-оформительская работа в школе.	4		4	Итоговая выставка работ
	Итого:	72 ч.	20 ч.	52 ч.	

**Календарный план воспитательной работы
на 2022-2023 учебный год**

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
октябрь	«Краски осени»	Мини – экскурсия, любование природой.	МБОУ «СОШ №15»	Педагог
декабрь	«Волшебная зима» "Рождественские каникулы" выставка детского творчества	Беседа, выставка детских работ		
март	«8 марта»	Беседа, выставка детских работ		
май	«День победы»	Беседа, выставка детских работ		
май	«Яркое лето»	Беседа. Наблюдение за природой.		

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения,	Ответственный
--------------	--	----------------------	--------------------------	----------------------

			участник и	
сентябрь	Выставка работ учащихся «Красота родного края»	Конкурс творческих работ.	МБОУ «СОШ №15», учащиеся	педагог
ноябрь	Выставка работ учащихся, посвящена Дню матери.	Конкурс творческих работ.		
декабрь	Выставка работ учащихся «Новый год у ворот»	Конкурс творческих работ		
февраль	Выставка работ учащихся, посвященная освобождению г. Курска .	Конкурс творческих работ		
март	Выставка работ учащихся, посвященная Международном у женскому дню.	Конкурс творческих работ		
май	Выставка работ учащихся, посвященная Дню Победы.	Выставка работ учащихся, посвященная Международному женскому дню.		

3.Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы,	Форма участия	Место проведения	Ответственный
--------------	----------------------------	----------------------	-------------------------	----------------------

	мероприятия		я, участники	
декабрь	Городской конкурс «Свет Рождества»	очно	ДДТ	педагог
март - апрель	Городской конкурс «Дорога к храму»	очно	Школа №27 г.Курск	
май	Детская благотворительная акция «Подарок Ветерану»	очно	ДДТ	
в течение года	Детский экологический марафон «Природа рядом с нами»	очно, дистанционно	Дворец пионеров и школьников в г. Курск	
февраль	Городской фестиваль детского и юношеского творчества: «Наши таланты – родному краю»	очно	МБУ»ДО «Дворец пионеров и школьников в» г. Курска	

4. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
в течение года	Конкурсы и акции Музея Победы Федерального государственного бюджетного	конкурс	Дистанционно https://victorymuseum.ru/about/co	педагог

	учреждения культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»		ntacts/ учащиеся	
в течение года	Конкурсы организации «Высшая школа делового администрирования»	конкурс	Дистанционно https://vk.com/graduate.school учащиеся	
декабрь	Межрегиональный творческий фестиваль «Серебро Рождества»	конкурс	Дистанционно https://szao-cbs.ru/festival-serebro-rozhdestva учащиеся	

5. Работа с родителями

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма проведения	Место проведения, участники	Ответственный
сентябрь	«Организация образовательного процесса в новом учебном году»	родительское собрание	МБОУ «СОШ №15»	педагог
май	«Подведение итогов за	родительское		

	учебный год»	собрание		
в течение года	Индивидуальные беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания детей, участия в мероприятиях различного уровня	беседа		

Методические материалы

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВВОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Тема: Иллюстрация к сказке

Ф.И.

обучающегося _____

Дата

проведения: _____

Теоретическая часть

№	Проверяемое содержание	Отметьте правильный вариант ответа
1	Рисунок в книге	а) набросок б) плакат в) иллюстрация г) репродукция д) Художник, изображающий животных
2	Изображение, сопровождающее и образно поясняющее текст	б) иллюстрация в) рисунок г) миниатюра
3	Что такое стиль в искусстве?	а) художественное отношение художника; б) обобщенное представление о действительности; в) почерк, приемы, особенности.
4	Что такое искусство?	а) часть духовной культуры человечества; б) исторический стиль; в) народное творчество.

Бланк правильных ответов (ключ для проверки)

1	2	3	4
---	---	---	---

в	в	в	а
---	---	---	---

Практическая часть.

Цель: выполнить иллюстрации к сказкам.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Тема: Шрифт

Ф.И.

обучающегося _____

Дата

проведения: _____

Теоретическая часть

№	Проверяемое содержание	Вариант ответа
1	Буквица – это...	а) буква в алфавите в) первая буква главы или раздела б) последняя буква главы или раздела г) заглавная буква в тексте
2	Самый древний рисовальный материал:	а) фломастеры б) уголь в) карандаши
3	Титульный лист – это....	а) одна из первых страниц книги, предваряющая текст произведения. б) лист, который одевают на обложку в) последняя страница книги, на которой пишут всю информацию о книге

Бланк правильных ответов (ключ для проверки)

1	2	3
в	б	а

Практическая часть

Цель: Нарисовать буквицу к сказу П.П. Бажова

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Тема: Природа, ребенок, творчество и дизайн

Ф.И.

обучающегося _____

Дата

проведения: _____

Теоретическая часть

№	Проверяемое содержание	Вариант ответа
1	Художник, изображающий море.	а) маринист б) анималист в) баталист г) портретист
2	С чего необходимо начинать работу над тематической картиной?	а) эскиза б) иллюстрации в) наброска г) рисунка
3	Художник, изображающий животных	а) маринист б) анималист в) баталист

		г) портретист
4	Пейзаж – это	
5	Организация и изображение внутреннего пространства:	а) дизайн; б) интерьер; в) экстерьер.

Бланк правильных ответов (ключ для проверки)

1	2	3	4	5
а	в	б		б