

Практические рекомендации учителям обучающих гиперактивного ученика

1. Гиперактивный ребенок должен находиться перед глазами учителя. Оптимальное место в классе для гиперактивного ребенка первая парта напротив стола учителя ли в среднем ряду.
2. Разрешайте гиперактивному ребенку через каждые 15-20 мин. вставать и ходить в конце класса.
3. Направляйте энергию гиперактивного ребенка в полезное русло: раздать тетради, вымыть доску и т.д.
4. Процесс обучения необходимо строить так, чтобы деятельность ребенка оказалось успешной, а поставленная цель достигнута.
5. Старайтесь работу с гиперактивным ребенком строить индивидуально.
6. Предоставьте гиперактивному ребенку возможность быстро обращаться к вам за помощью в случае затруднения.
7. Давайте задания в соответствии со способностями ребенка.
8. Избегайте завышенных или заниженных требований к ученику с гиперактивностью.
9. Большие задания разбивайте на последовательные части, контролируя каждое из них.
10. Создавайте ситуации успеха, в которых гиперактивный ребенок может показать свои сильные стороны и стать экспертом в классе по некоторым областям знаний.
11. Поощряйте гиперактивного ребенка за каждое, даже минимальное, достижение, стимулируя желание добиться успеха в специально подобранных посильных заданиях, но при этом четко и последовательно требуя подчинения общим правилам школьной жизни.
12. Нельзя допускать вседозволенности для гиперактивного ребенка, он нуждается в четком определении модели допустимого поведения, включающей поощрения за целенаправленную, сосредоточенную деятельность и наказание за социально неприемлемые поступки.
13. Используя на уроке элементы игры и соревнования.
14. Стройте процесс обучения на положительных эмоциях.
15. Будьте спокойны и последовательны в обучении и воспитании гиперактивного ребенка. Гиперактивное поведение не умышленно со стороны.
16. Для подкрепления устных инструкций используйте зрительную стимуляцию.
17. Необходимо учитывать, что гиперактивный ребенок эффективно работоспособен в первые 15-20 мин. урока. Планируйте опрос в начале урока.
18. Оберегайте ребенка от утомления, т.к. оно приводит к снижению самоконтроля и нарастанию гиперактивности.
19. Помните, что с ребенком необходимо договориться, а не сломать его!

Рекомендации учителю, обучающему соматически ослабленных учащихся и имеющих хронические заболевания

1. Своевременное медикаментозное лечение по назначению врача.
2. Дозированная нагрузка в зависимости от текущего состояния ребенка.
3. Четкое соблюдение режима дня.
4. Посадка часто болеющих простудными заболеваниями детей «от окна».
5. Строгое чередование нагрузки и своевременных и достаточных пауз для отдыха.
6. Щадящий режим с одним дополнительным выходным днем в неделю по медицинским показаниям.

Коррекционная работа над преодолением ошибок письма

I. Пропуск букв в словах.

Сначала работа ведется по формированию простых форм звукового анализа:

а) уточнить и закрепить правильную артикуляцию сначала гласных, затем согласных звуков и узнавать звуки (гласные) по показу беззвучной артикуляции;

б) учить узнавать гласные и согласные звуки на слух в начале, в середине, в конце слова;

Прием: поднять руку вверх, если услышишь заданный звук;

в) учить вычленять гласные (из ряда гласных, из серии слогов, слова в начальной позиции, из середины слова) и согласные (в начале, середине и конце слова) звуки.

Приемы:

- поднять букву, соответствующую заданному названному звуку;
 - отобрать картинки, в названиях которых содержится определенный звук;
 - записать из диктуемых только те слова, которые содержат заданную букву;
 - дописать недостающую в конце слова букву;
 - подобрать слова так, чтобы последний звук заданного слова стал первым звуком следующего;
 - зашифровать слова, название картинки (вместо всего слова написать только заданную букву, расставляя вместо остальных букв прочерки - например: - - ш - - (кошка) и др..
- Развитие сложных форм звукового анализа:

а) составлять новые слова, заменив в них гласные или согласные буквы (кот-кит, день-пень);

б) определять количество и последовательность звуков в словах (сначала в коротких, затем в длинных).

Приемы:

- в длинных словах учить определять последовательность звуков в слове с опорой на цифровой ряд: перед ребенком ряд цифр от 1 до 10. Услышав слово, дети, последовательно называя звуки, ведут палец от цифры к цифре. Цифру, обозначающую последний звук в слове, выдвигают из ряда, называя количество звуков в слове. Используя цифровой ряд, указать место звука в слове или назвать третью, четвертую, седьмую букву в слове;
- шифровка слов, названий картинок («сумка» -5, «пароход»-7).

II. Замена букв по акустико-артикуляционному сходству (глухие-звонкие, свистящие, шипящие, сонорные и другие звуки).

При наличии таких специфических ошибок на письме и при чтении работа должна быть направлена на совершенствование фонематического восприятия правильных фонематических представлений. Одновременно с постановкой правильного звукопроизношения (если оно нарушено) детей учат различать и дифференцировать близкие по слухопроизносительным признакам звуки. Работа по развитию навыка различения оппозиционных звуков и правильного обозначения их соответствующими буквами проводится примерно по одной схеме, независимо от того, какие именно пары букв смешивает ребенок на письме.

1. Сравнение артикуляции пары звуков (например «д-т», установление сходства и различия — «д» - звонкий, «т» - глухой и т. д.).

2. Соотнесение их с соответствующими буквами с выделением характерных признаков букв («т» - три палочки, «д» -одна, длинная).

3. Чтение и запись слогов.

4. Сопоставление по смыслу и звучанию слов-паронимов (день-тень, дочка-точка и т. д.).

5. Дифференциация в словах.

Приемы:

- поднять соответствующую букву при чтении слов учителем; записать слова в две колонки д\т;
- прочитать и записать слова, вставив пропущенные буквы «д» или «т»;
- зашифровать слова (лопата - т (5), подарок - д (3) или — —т-;—д—);

- разложить картинки в две колонки, записать их названия;
- изменить слова по образцу: войти-войдите, найди- найдите.

При работе с другими звуками можно использовать иные приемы словоизменения и словообразования:

1. Дифференциация звуков в предложении.
2. Слуховой диктант.

III. Замена букв по кинетическому сходству (б-д, о-а, и-у, т-п, л-м, х-ж и др. буквы).

Работа начинается с развития зрительно-пространственного восприятия, умения ориентироваться в пространственном расположении элементов целостной фигуры. Сначала на действиях с разрезными картинками, геометрическими фигурами, мозаикой, затем предлагаются упражнения на конструирование букв алфавита из счетных палочек, пластилина, картонных элементов букв, дополнение недостающих элементов буквы. Можно использовать специальное лото с элементами букв, в каждой клеточке которого - часть буквы, разделенной на элементы по горизонтали и вертикали. Лото поможет быстро найти общие элементы в разных буквах и составить буквы из разных элементов, находить сходство и различия между буквами. Необходимо учить детей анализировать, из каких элементов состоит буква как графическая конфигурация, соотношение частей, расположение этих элементов на строке и умение синтезировать ее из элементов, понимать как, в каком сочетании и в какой последовательности их необходимо располагать, какие движения необходимо осуществить.

При работе с рукописным шрифтом дети упражняются в записи чередующихся элементов букв, смешиваемых по кинетическому сходству: обводка контура букв (при необходимости писать рукой ребенка), по образцу, по исходной инструкции, по воздуху или поверхности стола, под команду - с постепенным ускорением темпа. Очень важно научить детей выделять существенные сигнальные признаки, отличающие смешиваемые буквы. Для этого можно подобрать букве символический образ (На что она похожа?). Такими символами, помогающие ребенку моментально вспомнить зрительно-моторный образ буквы могут быть предметы быта, окружающей действительности, силуэты животных или графические схемы.

Другим действенным приемом является поэлементная запись смешиваемых букв с проговариванием. Сначала ребенок тренируется в последовательном прописывании элементов букв, затем в написании целых букв. Коррекционная работа должна включать такой комплекс упражнений, который направлен на закрепление связи между акустическим, произносительным, зрительным и двигательным образами буквы. К работе над формированием целостного образа буквы как письменного знака должны привлекаться все анализаторы.

Примерная схема работы по дифференциации смешиваемых букв.

1. Уточнение артикуляции звуков (как произносите каждый звук: положение губ, языка).
2. Сопоставление звука по артикуляции (сходство и различие).
3. Соотнесение звука с буквой. Установление сигнальных признаков каждой буквы (например: "б"- хвост белки вверх, "д" - хвост дятла вниз).
4. Чтение слогов (таблица слогов выполнена в рукописном шрифте).
5. Конструирование букв из элементов. Лото "Сложи букву".
6. Объяснение того, как выполняется каждое движение при написании основных элементов в буквах. Письмо по воздуху, поверхности стола.
7. Поэлементная запись букв с проговариванием.
8. Диктант слогов (диктовка серии слогов, отраженное проговаривание хором, запись серии слогов).
9. Комплекс упражнений, направленных на развитие навыка различения буквы в словах, предложениях при написании и чтении. Сюда относятся задания типа: поднять соответствующую букву при чтении слов, написать слова, разложить картинки в два столбика, вставить пропущенные буквы, изменить слова по образцу, письмо предложений и т.п.

Нарушения внимания и навыков контроля чаще сопутствуют и усугубляют дефекты письменной речи. В реальной практике могут иметь место случаи, где данный тип ошибок носит стойкий и выраженный характер, независимо от недостаточности внимания и самоконтроля. Чаще можно сказать, что у ребенка имеющиеся трудности различения букв по кинетическому сходству могли бы и не проявиться в виде ошибок, если бы у него не отмечались нарушения внимания и самоконтроля. Поэтому целесообразно в коррекционно-педагогическую работу с такими детьми включать упражнения по развитию внимания.

Пропуск, перестановка слогов при написании слов

Пропуски, перестановки слогов при написании слов могут быть следствием выраженных нарушений устной речи: как ребенок говорит, так и пишет. Такому ребенку нужна профессиональная помощь логопеда в течение длительного времени, в некоторых случаях - в условиях речевой школы.

При отсутствии нарушений устной речи (могут неправильно произноситься только длинные сложные слова), у ребенка может страдать слоговой анализ и синтез, в связи с чем появляются соответствующие ошибки на письме. Работа по развитию слогового анализа и синтеза состоит из следующих этапов:

1. Развитие умения выделять гласный в слоге и определять количество слогов в слове согласно правилу слогового деления: сколько в слове гласных звуков, столько и слогов.

2. Тренировка навыка деления слов на слоги и составления слов из слогов (от простого к сложному). Упражнения: отхлопать или отстучать слово по слогам, группировка картинок по количеству слогов, графическое деление слов на слоги, придумывание слов на заданное количество слогов, составление слова из слогов, данных в беспорядке, образование новых слов путем перестановки слогов, использование приемов словоизменения и словообразования (дом — дома, стул- стульчик) и т.п.

3. Звуковой анализ различных типов слогов, тренировка в написании и чтении прямых, обратных, закрытых и со стечением согласных слогов. В качестве эффективного приема можно порекомендовать работу со слоговыми схемами и фишками-звуками.

Слитное и раздельное написание слов. Пропуск точек в конце предложений.

Недостаточность языкового анализа и синтеза проявляется в неумении ребенка улавливать и вычленять в речевом потоке слова, предложения. Это ведет к слитному написанию сложных слов либо к раздельному написанию частей слова. Недостаточное развитие лексико-грамматической стороны речи проявляется в том, что ребенок с трудом выделяет и различает приставки, предлоги, союзы.

Коррекционная работа по развитию языкового анализа и синтеза осуществляется в следующих направлениях:

1. Дифференциация понятий "слово", "предложение": тренировать в определении количества, места и последовательности слов в предложении, в составлении схемы предложения, готовящей учащихся к раздельному написанию слов, тренировать в составлении предложений из заданного количества слов, распространении предложений до указанного количества слов, выделении предложения из текста с определенным количеством слов и пр.

2. Выделение предложений в связной речи: выделять и подсчитывать количество предложений в тексте, упражняться в чтении текста с интонационным обозначением границ предложений (понижение голоса, пауза), тренировать в обозначении начала и конца предложения на письме; списать текст, расставив пропущенные точки и оформляя начало предложения заглавной буквой и т.д.

3. Развитие лексико-грамматического строя: упражнять в навыках словоизменения и словообразования, в грамматически правильном построении предложений, в умении различать приставки и предлоги и т.д.

Коррекционная работа над преодолением ошибок чтения

Процесс чтения начинается со зрительного восприятия, различения и узнавания букв. В дальнейшем происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукопроизносительного образа слова, его прочитывание. Затем, вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением, происходит понимание прочитанного. Таким образом, в процессе чтения можно условно выделить две стороны: техническую (соотнесение зрительного образа написанного слова с его произношением) и смысловую, которая является основной целью чтения. Как всякий навык, в процессе своего формирования проходит ряд этапов. Выделяют следующие этапы формирования навыка чтения:

- 1) овладение звуко-буквенными обозначениями;
- 2) послоговое чтение;
- 3) становление синтетических приемов чтения;
- 4) синтетическое чтение.

Каждый этап чтения характеризуется своими особенностями, приемами, а также трудностями овладения.

Трудности овладения звуко-буквенными обозначениями

Причиной этих трудностей является несовершенство зрительного восприятия, недостаточность зрительной памяти. Ребенок с трудом воспринимает и узнает зрительный образ буквы и соотносит его с соответствующим звуком, путает при чтении оптически похожие буквы.

Рекомендуются следующие приемы коррекционной работы:

1. Формирование стабильного и прочного графического образа буквы на основе межанализаторных связей. Для этого широко используются такие упражнения, как обводка пальцем контура выпуклых рельефов букв, дермолексия (педагог "рисует" на ладони ребенка букву, а тот должен опознать ее), тактильное опознание "наждачных" букв и т. п. Дополнительная опора на тактильные ощущения облегчает дифференциацию букв.

2. Узнавание букв, напечатанных в шрифтах различной конфигурации и размеров, в перевернутом, стилизованном виде, наложенными на друг друга и т.д. Группировка стилизованных букв. Ребенку предлагают сгруппировать одинаковые буквы. Также предлагаются вышеописанные приемы по развитию зрительно-пространстве иных представлений.

3. Узнавание слогов с уже усвоенными буквами. Предлагаемый прием позволяет одновременно автоматизировать чтение слогов и упрочить звуко-буквенные связи.

Трудности формирования неслогового чтения

Трудности слогослияния могут быть обусловлены нарушениями слогового анализа и синтеза и низкой способностью к плавному и быстрому переключению с одного слога на другой при чтении. Не владея слогослиянием, дети пытаются угадывать нужный слог, опираясь на смысловой и звуковой контекст. Это порождает большое количество ошибок: "угадывающее" чтение тормозит формирование осознанного чтения. Для формирования навыка слогослияния предлагаются следующие приемы:

1. Для освоения навыка слогослияния ребенок должен предварительно овладеть навыком деления читаемых слов на слоги. Для преодоления этого препятствия можно:

- использовать цветовую маркировку слогов. Например: Наступила зима. Валя и Саша лепят снеговика (на карточке выделенные слоги обозначаются другим цветом, например, красным);
- включать в занятия упражнения по делению слов текста на слоги: вертикальными черточками разделить все слова в тексте на слоги, отстукивать или отхлопывать слова по слогам, угадать название картинки, которое отстучал педагог и др.

2. Формировать навык слияния слогов в слово: игры "Поймай слово" или "Магнитофон": учитель поочередно с паузами называет слоги, из которых дети должны сложить слово;

синтез слов из слогов при одном постоянном и одном сменяющемся слоге:

- за
- га
- ро
- са
- ма
- та

- игры "Собери поезд", "Помоги Незнайке", смысл которых заключается в составлении слов из данных (перепутанных) слогов;

- игра "Собери слово", где ребенку последовательно демонстрируются поодиночке карточки со слогами, из которых он мысленно должен составить слово. Начинать следует с двусложных слов, постепенно их удлиняя. Это упражнение хорошо развивает способность к запоминанию последовательных серий слогов и последующего одновременного синтеза их в слово:

- назвать слово, произнесенное по звукам или слогам (р,ы,-б,а; бу-ма-га.);
- определить слово или предложение, произнесенное по слогам. Например: "Де-ти иг-ра-ют в са-ду".

3. На начальных этапах коррекции рекомендуется использовать преимущественно слоговой материал, так как это позволяет избежать угадывания. Ребенок вынужден опираться при выполнении задания только на навык слогослияния. На занятиях регулярно используется чтение таблиц различных типов слогов (от простых к сложным).

МА ОК ИМ БА СО АП ЕЛ МЕ АШ РИ АМ КУ ЛЕ УМ МИ ГО ЛЕ ИЛ СА ПУ ОП СУ ВЕ СИ ОК ПИ КО АМ МУ БУ ЛИ БЕ ЗО ТУ ОР ИМ ЛЯ УС ДО ОС БИ ПА АС ШИ УК РУ ВЕ ИП ЧУ ХА ДИ ИК ЛИ ИР СО СЕ ПО ША РО МИ УТ

Педагог произвольно называет слоги таблицы и предлагает ребенку быстро найти и указать соответствующий слог в таблице, прочесть его. Требование быстро найти слог принуждает ребенка к глобальному опознанию слога, что намного ускоряет поиск по сравнению с побуквенным прочтением каждого слога. На начальном этапе для облегчения поиска используются 9-клеточные таблицы, позднее-16- и 36-клеточные. В каждой таблице должны присутствовать как прямые, так и обратные слоги того же буквенного состава (например, МО и ОМ). Обратные слоги со звонкими согласными следует исключить, так как при произнесении они оглушаются. В ту же таблицу должны включаться твердые и мягкие слоги (например, ЛА и ЛЯ). Подобные упражнения дают хороший эффект при регулярном применении (5-6 раз в неделю) и частой смене таблиц. Как только ребенок начинает справляться с очередной таблицей достаточно быстро и без ошибок, следует переходить к следующей с новым составом слогов. Постепенно ребенок не только усваивает технику слогослияния, но и накапливает зрительный "словарь" слогов. На начальном этапе коррекции материал для чтения лучше составлять из слов простой слоговой структуры типа: СГСГ (например, "ВОДА", "СЕЛО", "РУКА") или ГССГ (например, "АРКА", "ОКНО", "ЕЛКА"), затем СГС (например, "ДОМ", "КОТ", "ЛИС"). Далее последовательно отрабатываются открытые слоги со стечением согласных и слова со стечением согласных (например, "КРОК", "ГИСТ", "СТОЛ", "ЛИСТ").

Постепенно от автоматизации навыков слогослияния переходят к чтению целыми словами. В процессе работы над автоматизацией слогослияния необходимо усложнять тексты для чтения по слоговой структуре. Обязателен контроль понимания прочитанного путем пересказа или подбора сюжетных картинок, соответствующих фрагменту текста или предложению.

Потеря строки, пропуск и повторное чтение слогов

Часто можно наблюдать как во время чтения теряют строку, пропускают слоги (читают последующий слог, не прочитав предыдущий), затрудняются в выделении слогов в напечатанном слове, возвращаются взглядом к уже прочитанной части слова и повторяют ее. Для преодоления таких трудностей полезны следующие приемы:

- чтение с линейкой, имеющей форму I _____, которая помогает удерживать строку при чтении;
- чтение с "окошечком". Лист бумаги с вырезанным в нем прямоугольным отверстием размером в слог прикрывается читаемая строка. Ребенок (на начальных этапах это делает учитель) передвигает лист по строке и последовательно читает слоги, появляющиеся в "окошечке". Второй вариант заключается в использовании "окошечка", открытого влево и позволяет оградить ребенка от влияния непрочитанной части слова. Этот прием оставляет ребенку возможность при необходимости вернуться к прочитанной части слова. Третий вариант "окошечка", открытого вправо, исключает возможность возврата к уже прочитанному, тем самым, стимулируя удержание этого в памяти и ускоряя темп чтения. Обычно в процессе коррекции эти приемы последовательно сменяют друг друга: сначала первый, затем второй и после этого третий вариант.

Несоблюдение знаков препинания, ошибок в постановке ударения

Часто дети, увлекшись технической стороной чтения, забывают интонационно выделять начало и конец предложения, выразительно читать текст, допускают ошибки в ударении. Необходимо предусмотреть упражнения, развивающие умение интонационно выделять границы предложения, выразительность чтения и правильную постановку ударения. Для этого уместно использовать чтение - инсценировку рассказов или сказок с распределением ролей между детьми. Этому способствуют и некоторые специальные упражнения:

- а) чтение слов, объединенных в группы с одинаковой ритмической структурой и ударением:

| | |
|----------|----------|
| кулак | кошка |
| платок | пирог |
| винтовка | пирог |
| вилка | крючок |
| сапоги | картошка |
| носок | парта |
| значок | молоко |
| задвижка | |

- б) чтение, дифференциация и объяснение смысла слов, различающихся только ударением (слов-омонимов):

пили-пили мука - мука село - село ношу - ношу вина-вина замок-замок хлопок-хлопок полки-полки

- в) чтение и исправление предложений, где нужное слово ошибочно заменено на слово-омоним:

В мешок была насыпана мука. Саша и Андрей пили молоко. Сережа на уроке математики вычитал из одного числа другое.

Нарушение понимания чтения

Работа по преодолению нарушений понимания прочитанных слов, предложений текста проводится в трех направлениях: развитие слогового синтеза (приемы работы представлены в главе "Трудности формирования послогового чтения"); развитие грамматического строя речи, уточнение синтаксических связей между словами в предложении; уточнение и расширение словарного запаса.

Приемы работы над пониманием прочитанного:

- прочитать слово и показать соответствующую картинку или действие;
- найти в тексте заданное слово, слово, которое отвечает на вопрос *Кто? Что? Что делает? Куда?* или *Какой?*;
- прочитать предложение и показать соответствующую картинку, ответить на вопрос по содержанию;
- дополнить предложение другими словами (с помощью вопросов *Какой? Где? Куда?* и др.);
- найти в тексте ответ на заданный вопрос;
- разложить серию сюжетных картинок в соответствии с прочитанным текстом;
- выбрать из текста предложение, соответствующее сюжетной картинке;
- работа с деформированным текстом. Прочитав изолированные предложения, составить связный текст;
- придумать начало, конец прочитанного текста.

Известно, что некоторые ошибки письма и чтения, а также трудности и нарушения понимания прочитанного обусловлены бедностью словарного запаса и недоразвитием грамматического строя. Сама методика преподавания русского языка предполагает развитие этих сторон речи. Учитель, исходя из индивидуальных трудностей ребенка, может осуществлять специальную работу по развитию лексико-грамматической стороны речи.

Примерные задания по уточнению и систематизации лексики: подбор синонимов, антонимов к слову, объяснение значений прочитанных слов, формирование обобщающих понятий (яблоки, сливы, абрикосы - это фрукты и т.д.), подбор и придумывание глаголов, прилагательных к существительным, подбор родственных слов к предложенному, характеристика предмета или живого существа на основе прочитанного и т.п.

Примерные задания по развитию грамматического строя: формирование словоизменения существительных по числам и падежам, предложно-падежных конструкций; формирование словоизменения прилагательных, глаголов; формирование словообразования.

Дисграфия

Основными симптомами дисграфии и дислексии являются специфические (не связанные с применением орфографических правил) ошибки, которые носят стойкий характер. В зависимости от преобладающего характера ошибок выделяют различные виды дисграфии: фонематические, оптические, диспрактические, дисграфии анализа и синтеза.

Для учителей общеобразовательных школ представляется более приемлемым принцип поуровневого анализа специфических ошибок на письме и при чтении. Для удобства их выявления и лучшей организации коррекционного воздействия Н.Н. Садовникова (1995) выделяет три группы специфических ошибок письма:

- ошибки на уровне буквы и слога;
- ошибки на уровне слова;
- ошибки на уровне предложения.

Ошибки звукового анализа:

1. Пропуски букв и слогов – «трва» (трава), «кродил» (крокодил).
2. Перестановки букв и слогов – «онко» (окно), «звлял» (взял).
3. Нарращивание слов лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «бабабушка» (бабушка).
4. Недописывание букв и слогов – «красны» (красный).

5. Искажение слова – «наотух» (на охоту).

В последние годы у младших школьников стали обнаруживаться такие ошибки: в словах, начинающихся с прописной буквы, первая воспроизводится дважды, но во второй раз уже в виде строчной – Аавгуст. Ггрибы. Эти ошибки – результат механического закрепления графо – моторных навыков, к которому привели первоклассников письменные упражнения в «Прописях», где предлагаются для письма образцы букв в следующем виде : Вв, Лл, Сс.

Сдвоенное написание закрепляется в двигательной памяти детей.

Недостаточность звукового анализа может привести к специфическим ошибкам при чтении: побуквенное, искажение звуко-слоговой структуры слова.

Ошибки фонематического восприятия:

В основе таких ошибок лежат трудности различения звуков на слух, имеющих акустико-артикуляционное сходство, обычно смешиваются следующие фонемы: парные звонкие и глухие согласные; гласные О-У, Е-Ю; сонорные Р-Л; свистящие и шипящие С-Ш, З-Ж;

аффрикаты Ц-Ч-Щ. Примеры смешений в письме школьников (звонкие и глухие парные согласные в четкой позиции):

Д-Т «тавно», «деди», «дядел».

З-С «сима», «река узнула».

Б-П «попеда», «бетух».

Ш-Ж «жахматы», «снешок».

Г-К «долко», «собага».

В-Ф «портвель», «ворточка».

Гласные:

О-У «Звенит рочей».

Е-Ю «лебит», «замюрзли».

Заднеязычные:

Г-К-Х «черемука», «колгоз».

Сонорные:

Р-Л «лыба», «провеляр».

Й-Л «тут бывалет и солька»- тут бывает и сойка.

Свистящие и шипящие:

С-Ш «шиски», «пушиштый».

З-Ж « жажгли», «скажал».

С'-Щ «нешет». «сенок».

Аффрикаты:

Ц-Щ «роча», «хичный».
Ц-Ч «сквореч», «руцейки»
Ч-Т «черчит», «утитель».
Ц-Т «пщицы», «цветет».
Ц-С «огурес», «куриса».

Смешение букв по кинетическому сходству.

Появление этого вида ошибок связывают с недостаточностью двигательного анализатора в акте письма.

Примеры смешения:

о-а «бонт», «ураки».
б-д «людит», «убача».
и-у «прурода», «на береги».
т-п «стасли», «спанция».
х-ж «можнатые», «ледождод».
л-я «февряя», «кяюч».

В указанных заменах обращает на себя внимание совпадение начертания первого элемента взаимозаменяемых букв. Написав первый элемент, ребенок не сумел далее дифференцировать тонкие движения руки в соответствии с замыслом: он либо неправильно передал количество однородных элементов (л-м, п-т, и-ш...), либо ошибочно выбрал последующий элемент (у-и, б-д...).

В широкой распространенности подобных смешений играет отрицательную роль также неправомерное методическое требование «безотрывного» написания слов. Стадия поэлементного написания букв практически отсутствует.

Ошибки на уровне слова:

1. Слитное написание слов «виситнастне».
2. Произвольное деление слов «нас тупила», «у стала».
3. Слитное написание предлогов и раздельное написание приставок «вкармане», «при летели».
4. Ошибки на словоизменение и словообразование: лед-«ледик», рука-«рукища», «медведий» хвост, «на деревьев».

Ошибки на уровне предложений.

1. Неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений.
2. Аграмматизм «Дети сидели на большими стулья.»
3. Ошибки, связанные с употреблением предлогов (замены, опускание, удваивание).

Недоразвитие лексико-грамматического строя является также причиной появления аналогичных ошибок и при чтении: изменение падежных окончаний существительных, неправильное согласование прилагательного и существительного в роде числе и падеже, изменение окончания глаголов 3-го лица прошедшего времени «небо покрылся», формы времени и вида (вместо видит-видел), смешение букв (Л-Д, З-В, Т-Г, Ы-Р, и т.д.).

Рекомендацию учителю, обучающему детей с особыми образовательными потребностями

1. В целях реализации принципов личностно-ориентированного обучения необходимо изучить индивидуально-типологические особенности ребенка.
2. Выявить пробелы в школьных знаниях и помочь в их ликвидации.
3. Включить ученика в активную учебную деятельность.
4. Формировать интерес и положительное отношение к учебе.
5. При выборе методов и форм организации обучения руководствоваться принципом актуализации положительных сдвигов и достижений ученика.
6. Придерживаться уважительного, доброжелательного, последовательного отношения к ученику с ограниченными возможностями.
7. При обучении детей с ЗПР соблюдать следующие условия:
 - замедленный темп обучения
 - на начальных этапах обучения подстраиваться к возможностям ребенка
 - процесс обучения строить так, чтобы учебный материал был интересным
 - учебный процесс организовывать так, чтобы дети ощущали успех
 - выделять наиболее важные понятия, отрабатывать их до автоматизма
 - систематически привлекать наблюдения, которые ребенок видит в реальной жизни и использует в практической деятельности
 - ориентировать обучение на зону ближайшего развития
8. Помочь в овладении комплексом минимальных знаний и умений, необходимых для повседневной жизни, будущей профессиональной деятельности.