

**Комитет образования города Курска  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15» г. Курска  
305044, г.Курск, ул.Краснознаменная, 13, телефон (4712) 26-00-45**

ПРИНЯТА  
педагогическим советом МБОУ  
«Средняя общеобразовательная  
школа №15»  
протокол № 10 от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 106 от «27» мая 2024г.  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №15»  
Т.В.Шевелева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско - краеведческой направленности  
«Азбука юного музееведа»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 13-17  
Срок реализации: 1 год  
Объем программы: 72 часа

Реализует программу:  
Панкеева Л.А.,  
педагог дополнительного  
образования

**Год разработки программы - 2024**

**г.Курск, 2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3-8
1.2	Учебный план	8-9
1.3	Содержание программы	10-13
1.4	Планируемые результаты	13-15
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	15
2.1	Календарный учебный график	15
2.2	Оценочные материалы	15-18
2.3	Формы аттестации	18-19
2.4	Методическое обеспечение	19-20
2.5	Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)	21-22
2.6	Рабочая программа воспитания	22-24
2.7	Литература	24-25
	<i>Приложение 1 – Рабочая программа (календарный учебный график, календарно-тематический план, календарный план воспитательной работы)</i>	26-35
	<i>Приложение 2 - Оценочные материалы</i>	36-40
	<i>Приложение 3 - Методические материалы</i>	41-44

## Раздел I.

### **«Комплекс основных характеристик образования»**

#### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука юного музееведа» имеет туристско-краеведческую направленность.

Автор-составитель Панкеева Л.А., педагог дополнительного образования Программа «Азбука юного музееведа» направлена на расширение

кругозора учащихся, их социализацию через освоение курса музейного дела.

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы «Азбука юного музееведа» определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования учащихся, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Мы живём в непростое время, и для того, чтобы воспитать достойного гражданина и патриота своей Родины, необходимо ориентировать молодое поколение на получение нестареющих, неувядающих ценностей: любовь к Отечеству, родному краю, отчужденности. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, «просмотреть» или услышать нужную информацию. Тут требуется «прикоснуться» к эпохе, потрогать её руками и эмоционально «прочувствовать» артефакты. Помочь молодому поколению проникнуть в историю страны сегодня может такой социальный институт, как музей. Музей – хранитель уникальных памятников народной культуры, мастерства, традиций и самой истории Отечества. Только в музее ребёнка окружают настоящие исторические реликвии как свидетели истории человечества. Осваивая теоретические знания и приобретая практические умения в области истории родной школы, учащиеся начинают более уважительно относиться к прошлому. Это в свою очередь формирует потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно- правовой базой:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и

дополнениями);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями

по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБОУ «СОШ№15» от 07 августа 2023 года № 145).

### **Отличительная особенность программы**

Тематическая направленность обусловлена изучением историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся воспитанники объединения. Накапливая эти знания, ребята развивают своё историческое воображение, формируют представление о музее как о необходимой части окружающей действительности.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность реализации программы «Азбука юного музейоведа» заключается в следующем:

1. В комплексном решении вопросов развития, воспитания, обучения подрастающего поколения средствами музейной и экскурсионной деятельности;

2. В развитии личности учащихся (в т.ч. социальной адаптации, коммуникативной компетенции, исследовательской деятельности, потребности общения с ценностями, развитии формирования гуманистического отношения ит.д.) в условиях музейной среды;

3. В «придании» школьному музею функции источника инновации в образовательном процессе.

Прохождение Программы будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности подростков.

### **Уровни программы**

Программа имеет 1 год обучения – стартовый уровень.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей и подростков, проявляющих интерес к музееведческой деятельности.

### **Средний школьный возраст (12-15 лет)**

Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

### **Старший школьный возраст (16-18 лет)**

Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее чёткому пониманию своего места в жизни.

### **Организационно-педагогические основы обучения**

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа «Азбука юного музееведа» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов обучения – 72 часа. Объём всего курса обучения:  $36 \times 2 = 72$  часа.

### Формы и режим обучения

Обучение по программе предполагает проведение занятий в школьном музее в очной форме. На теоретико-практических занятиях используются групповые формы работы, вводятся элементы исследовательской деятельности, осуществляются самостоятельные творческие работы, проводятся экскурсии, викторины, интеллектуальные игры, беседы.

### **СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Программа «Азбука юного музейоведа» рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся. Возраст учащихся – 12-18 лет.

Наполняемость учебной группы – 12-15 человек.

Занятия проводятся 1 раз по 2 часа в неделю. Всего 72 часа в год. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

**Цель программы:** создание условий для формирования музейоведческой культуры посредством всестороннего изучения истории своей малой родины

#### **Задачи:**

**Образовательные** – сформировать основные навыки музейной деятельности: изучение, обработка, учёт и хранение собранного материала, поиск информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет); навыки проектно-исследовательской деятельности.

**Развивающие** – развивать образно-эмоциональную сферу, аналитическое мышление, внимание, формировать информационную культуру (умение понимать, собирать, хранить информацию). Развивать познавательный интерес к истории, обычаям, традициям своего учебного заведения, его семейным династиям, истории родного края; приобретать практические знания, умения и навыки в области поисково-собирающей, исследовательской, музейной и самостоятельной работе.

**Воспитательные:** – воспитывать личность, обладающую умениями анализировать окружающую действительность, осознающую свое место в историко-культурных процессах; уважающую традиции и обычаи своего и «соседних» народов, а также нормы, сложившиеся в образовательном учреждении; воспитывать активную жизненную позицию и нравственные идеалы у подрастающего поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№	Наименование разделов и тем	В с е г о ч а с о в	Т е о р и я	П р а к - т и к а	Форма контроля
<b>1.</b>	<b>Раздел 1 «Музееведение. Основы музейных знаний»</b>	<b>3 8</b>	<b>1 4</b>	<b>24</b>	<b>собеседование</b>
1.1.	Вводное занятие: ТБ	1	1	-	
1.2.	Типы и виды музеев.	1		1	музейное лото
1.3.	Где и как собирать материалы для музея.	3	1	2	беседа
1.4.	Работа с историческими источниками.	2	1	1	беседа
1.5.	Изучение архивных документов.	3	1	2	тестирование
1.6.	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея.	2	1	1	защита презентации
1.7.	Задачи учетно -хранительской работы.	2	1	1	беседа
1.8.	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.	3	1	2	беседа
1.9.	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	2	1	1	беседа
1.10.	Прием и выдача экспонатов.	2	1	1	беседа
1.11.	Вспомогательные картотеки.	2	1	1	беседа
1.12.	Научное определение и описание экспонатов.	3	1	2	тестирование
1.13.	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	2	1	1	беседа
1.14.	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.	3	-	3	беседа

1.15.	Как оформить выставку, музейную экспозицию.	2	1	1	презентация и оформление выставки
1.16.	Как подготовить экскурсию. Методы проведения экскурсий.	3	1	2	презентация экскурсии и её проведение
1.17.	Использование разнообразных форм и видов культурно–просветительской работы в школьном музее.	2	-	2	защита реферата
1.18.	<b>Промежуточная аттестация(2 часа)</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	тестирование
	<b>Раздел2 Краеведение (18 часов)</b>	<b>1 8</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
<b>2.</b>	О чем будет рассказывать школьный музей	2	-	2	написание статьи
2.1.	«Историческое прошлое».	3	1	2	подготовка проекта
2.2.	«Изучение истории школы»	5	1	4	подготовка передвижной выставки
2.3.	Свидетели истории	8	2	6	
2.4.	<b>Зачет по пройденному материалу ( 2 часа)</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	зачет
<b>3.</b>	<b>Раздел 3 «Научно- исследовательская деятельность музея»</b>	<b>1 0</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
3.1.	«Подготовка исследовательских работ для участия в конференции, муниципальном конкурсе творческих работ по краеведению».	6	2	4	участие в конференции
3.2.	«Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня»	4	-	4	защита проекта
3.3	Итоговая аттестация	2	-	2	Практическая работа по выбору учащихся
	<b>Итого</b>	<b>72 часа</b>			

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Раздел 1. «Музееведение. Основы музейных знаний» - 38 часа.

**Вводное занятие: техника безопасности, вводный контроль:** техника безопасности по дороге на занятия, соблюдение правил дорожного движения. Техника безопасности и правила поведения в учреждении.

**Типы и виды музеев.** Знакомство с понятиями «музей», «музееведение», «экспонат», «экспозиция». Классификация музеев. Типы музеев. Виды музеев. Первые музеи в России.

*Практические занятия:* работа в интернете. Знакомство с музеями России. Просмотр видеофильма «Музей «Алмазный фонд Российской Федерации».

**Где и как собирать материалы для музея.** Занятие в библиотеке, архиве. Правила работы с книгами, газетами, журналами, письмами, фотографиями, вещественными доказательствами. Работа с каталогами.

*Практические занятия:* Экскурсия в Курскую областную универсальную библиотеку имени Н.Н. Асеева.

**Работа с историческими источниками.** Понятие «образное описание». Выделение главного факта из описываемого события. Анализ документа. Выявление процессов, тенденций определенного исторического периода.

*Практические занятия:* установление оценочных суждений по определенному документу, сопоставительный анализ документов

**Изучение архивных документов.** Государственные архивы и архивные фонды. Архивный документ – свидетель событий эпохи. Правила хранения архивных документов. Алгоритм работы с архивными документами. Семейные и персональные архивы частных лиц.

*Практические занятия:* экскурсия в Государственный архив Курский областной

**Реставрация экспонатов в условиях школьного музея.** Реставрация экспонатов как процесс обновления школьного музея. Отбор экспонатов для реставрации. Основные правила работы реставратора.

*Практические занятия:* реставрация простейших экспонатов

**Задачи учетно-хранительской работы.** Основные направления учетно-хранительской деятельности: временное хранение, прием новых поступлений, внешняя выдача, внутри музейная передача, реставрация, фотофиксация музейных экспонатов.

*Практические занятия:* Работа с профессиональным фотографом. Правила микро- и макросъемки. Фотофиксация музейных экспонатов.

**Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги.** Инвентарная

книга - основной документ учета музейного фонда. Порядок заполнения инвентарной книги. Разделы инвентарной книги.

*Практические занятия:* отработка умений заполнения инвентарной книги.

**Шифровка. Оформление шифра экспонатов.** Что такое шифр на экспонате и для чего он необходим. Правила написания шифра на экспонате. Бирка на экспонате. Правила хранения экспонатов в музее.

**Прием и выдача экспонатов.** Документальный учет экспонатов. Акты приема экспонатов. Акты выдачи экспонатов. Прием экспонатов во временное пользование музеем. Прием экспонатов на хранение в школьный музей. Особенности оформления актов в зависимости от вида экспоната.

*Практические занятия:* деловая игра «Принимаем экспонат», «Выдаем экспонат».

**«Вспомогательные картотеки»:** «Книга записи воспоминаний», «Книга фотофиксаций», «Журнал приема исторических памятников», «Журнал учета газетных материалов», «Книга фиксации переписки музея с частными лицами».

*Практические занятия:* экскурсия в музей «Юные защитники Родины», знакомство с вспомогательными картотеками, оформление одного-двух видов вспомогательных картотек.

**Научное определение и описание экспонатов.** Правила заполнения односторонних и двухсторонних экспонатов. Правила определения и описания экспоната: идентификационный номер, типология, авторы, место создания, производство, материалы, техника, размеры, вес, краткое описание. *Практические занятия:* описание односторонних экспонатов.

**Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.** Пожарная безопасность музея. Основные правила хранения музейных предметов на экспозиции. Систематизация музейных предметов. Типы и группы музейных экспонатов. Правила хранения документов, фотографий.

**Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки, собранной в ходе поиска.**

*Практические занятия:* Плановая инвентаризация музейных экспонатов.

**Как оформить выставку, музейную экспозицию.** Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка. Особенности выставки-передвижки. Основные правила размещения экспонатов выставки.

*Практические занятия:* оформление новой временной выставки.

**Как подготовить экскурсию.** Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии. Работа над содержанием экскурсии: структура экскурсии, вступительная беседа. План. Порядок проведения экскурсии. Основная часть. Логические переходы. Выводы и обобщения. Заключение. Экскурсионные методы и приемы. Язык экскурсовода. *Практические занятия:* разработка экскурсии по одному из разделов музея. Проведение первой экскурсии.

**Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее.** Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея.

*Практические занятия:* Интегрированный урок с использованием фонда музея.

**Промежуточная аттестация (2 часа):** практическая работа по разработке сценария экскурсии, мероприятия, оформлению инвентарной книги и т.д.

## **Раздел 2. «Краеведение» - 18 часов.**

**О чем будет рассказывать школьный музей.** Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

### **«Историческое прошлое»**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).*

**Изучение истории школы** Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия: поиск и обработка документов; проект создания макетов стенда «Золотые и серебряные медалисты школы»*

**Свидетели истории.** Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы герои Великой Отечественной войны и труда, локальных войн. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия: встречи с выпускниками школы – участниками локальных войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных и передвижных выставок, рефератов.*

**Зачет по пройденному разделу (2 часа).**

**Раздел 3 Научно-исследовательская деятельность школьного музея (10 часов).**

Данный раздел предполагает подготовку исследовательских работ и участие учащихся в конкурсах различного уровня в течение всего учебного года. Итоговая аттестация предполагает проведение зачета по программе. Итоговая аттестация предполагает проведение зачета по программе (2 часа).

**Планируемые результаты обучения**

**Предметные результаты**

**Учащиеся должны знать:**

- правила безопасного поведения на занятиях;
- приемы обработки полученных материалов;
- этапы построения и проведения обзорных и тематических экскурсий, выставок, внеклассных мероприятий;
- этапы исследовательской работы;
- главные понятия и свойства объектов в рамках содержательного компонента программы;
- действовать по инструкции, вносить изменение в методику, основываясь на целях своих исследований;
- работать с информационными источниками, готовить презентационные материалы, объяснять причины наблюдаемых явлений или выдвигать гипотезы о них;
- представлять результаты своей деятельности на элементарном уровне.
- культурные традиции и истории своего края, школы, семьи.

### ***Учащиеся должны уметь:***

Планировать свою деятельность, организацию проведения исследований,

Анализировать полученные результаты и соотносить результаты с первоначальными гипотезами, устанавливать причинно- следственные связи;

Фиксировать и анализировать полученные данные в результате поисковой деятельности.

### **Общеучебные компетенции**

#### ***Личностные результаты:***

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре других народов;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей;

- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;

- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

#### **Предметные результаты:**

- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;

- первичные представления об историческом положении малой Родины;

- основополагающие знания об истории родного края;

- овладение минимумом знаний по истории своего края;

- умение вести экскурсии, собирать и учитывать материал, оформлять экспозиции;

- умение создавать компьютерные презентации;

- умение работать с документами, осуществлять поисковую деятельность;

- умение работать с литературой и использовать её в своей работе.

#### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий ;
- работать по предложенному плану;

**Познавательные:**

- владеть умениями работать с учебной и внеучебной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);

-делать выводы в результате совместной работы;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Коммуникативные:**

-умение связно выражать свои мысли;

- доказательное изложение своей позиции, мнения;

- восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;

-воспитание уважительного отношение к людям труда и результатам их деятельности.

## Раздел II

### «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график (КУГ) имеет следующую структуру:

**Таблица 4**

№ п/п.	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество Учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации

Календарный учебный график расположен в Приложении 1 «Рабочая программа»

### Оценочные материалы мониторинга

Приложение 2 содержит оценочные материалы учебной эффективности; мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

**Оценка планируемых результатов обучения на стартовом уровне**

Таблица

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка предметных результатов</b>		
<p><b>Учащиеся в основном усвоили:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасного поведения на занятиях;</li> <li>- степень соответствия ожидаемых и полученных результатов</li> </ul> <p>Устанавливается на основании таких показателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уровень теоретической подготовки учащихся;</li> <li>-осмысленность и правильность использования специальной терминологии;</li> <li>- широта кругозора.</li> </ul>	<p><b>Учащиеся в достаточной мере знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасного поведения на занятиях;</li> <li>- степень соответствия ожидаемых и полученных результатов</li> </ul> <p>устанавливается на основании таких показателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уровень теоретической подготовки учащихся;</li> <li>осмысленность и правильность использования специальной терминологии;</li> <li>- широта кругозора.</li> </ul>	<p><b>Учащиеся полностью представляют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасного поведения на занятиях;</li> <li>- степень соответствия ожидаемых и полученных результатов</li> </ul> <p>Устанавливается на основании таких показателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уровень теоретической подготовки учащихся;</li> <li>-осмысленность и правильность использования специальной терминологии;</li> <li>- широта кругозора.</li> </ul>
<p><b>Учащиеся могут с помощью педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять соответствие практических умений и навыков к программным требованиям;</li> <li>- креативность в выполнении практических заданий.</li> </ul>	<p><b>Учащиеся могут уверенно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять соответствие практических умений и навыков к программным требованиям;</li> <li>креативность в выполнении практических заданий.</li> </ul>	<p><b>Учащиеся могут свободно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять соответствие практических умений и навыков к программным требованиям;</li> <li>креативность в выполнении практических заданий.</li> </ul>
<b>Оценка общеучебных результатов</b>		
<p><b>Недостаточно развиты:</b></p>	<p><b>Достаточно развиты:</b></p>	<p><b>Уверенно развиты:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы целеполагания, планирования своей деятельности;</li> <li>- работа по предложенному плану;</li> <li>- основы самоконтроля и самооценки своей деятельности;</li> <li>- соотнесение результатов своей деятельности с поставленной целью.</li> <li>- потребность в новых знаниях;</li> <li>- ориентирование в освоенной системе знаний;</li> <li>- выбор источников информации для поиска новых знаний;</li> <li>- переработка новой информации для достижения поставленной цели.</li> <li>- умение связно выражать свои мысли;</li> <li>- доказательно изложение своей позиции, мнения;</li> <li>- восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;</li> <li>- основы продуктивной комфортной (коллективной, парной, в малых группах) деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основы целеполагания, планирования своей деятельности;</li> <li>-работа по предложенному плану;</li> <li>-основы самоконтроля и самооценки своей деятельности;</li> <li>-соотнесение результатов своей деятельности с поставленной целью.</li> <li>-потребность в новых знаниях;</li> <li>- ориентирование в освоенной системе знаний;</li> <li>- выбор источников информации для поиска новых знаний;</li> <li>- переработка новой информации для достижения поставленной цели.</li> <li>- умение связно выражать свои мысли;</li> <li>- доказательное изложение своей позиции, мнения;</li> <li>- восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;</li> <li>- основы продуктивной комфортной (коллективной, парной, в малых группах) деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы целеполагания, планирования своей деятельности;</li> <li>- работа по предложенному плану;</li> <li>- основы самоконтроля и самооценки своей деятельности;</li> <li>- соотнесение результатов своей деятельности с поставленной целью.</li> <li>- потребность в новых знаниях;</li> <li>- ориентирование в освоенной системе знаний;</li> <li>- выбор источников информации для поиска новых знаний;</li> <li>- переработка новой информации для достижения поставленной цели.</li> <li>- умение связно выражать свои мысли;</li> <li>- доказательное изложение своей позиции, мнения;</li> <li>- восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;</li> <li>- основы продуктивной комфортной (коллективной, парной, в малых группах) деятельности.</li> </ul>
--	--	---

## Оценка личностных результатов

<p><b>Недостаточно проявлены:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательная активность;</li> <li>- воображение и фантазия;</li> <li>- наглядно-образное и ассоциативное мышление;</li> <li>- основы логического, аналитического, абстрактного, пространственного мышления;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительная и слуховая память;</li> <li>- дружелюбные взаимоотношения, стремление к взаимопомощи;</li> <li>- основы самостоятельности, дисциплинированности, ответственности;</li> <li>- доброта, честность, сострадательность;</li> <li>- первичные гражданско-патриотические представления.</li> </ul>	<p><b>Достаточно проявлены:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательная активность;</li> <li>- воображение и фантазия;</li> <li>- наглядно-образное и ассоциативное мышление;</li> <li>- основы логического, аналитического, абстрактного, пространственного мышления;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительная и слуховая память;</li> <li>- дружелюбные взаимоотношения, стремление к взаимопомощи;</li> <li>- основы самостоятельности, дисциплинированности, ответственности;</li> <li>- доброта, честность, сострадательность;</li> <li>- первичные гражданско-патриотические представления.</li> </ul>	<p><b>Уверенно проявлены:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любознательность, познавательная активность;</li> <li>- воображение и фантазия;</li> <li>- наглядно-образное и ассоциативное мышление;</li> <li>- основы логического, аналитического, абстрактного, пространственного мышления;</li> <li>- внимание, наблюдательность, зрительная и слуховая память;</li> <li>- дружелюбные взаимоотношения, стремление к взаимопомощи;</li> <li>- основы самостоятельности, дисциплинированности, ответственности;</li> <li>- доброта, честность, сострадательность;</li> <li>- первичные гражданско-патриотические представления.</li> </ul>
---	---	---

## Форма аттестации

Таблица

№ п/п	Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
1.	Музееведение. Основы музейных знаний	Тестирование	декабрь

2.	Краеведение	Зачет	март
3.	Научно- исследовательская деятельность музея	Практическая работа по выбору учащихся (защитапроекта)	май

Формы аттестации (контроля) по каждому разделу программы представлены в учебном плане.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Дидактические принципы**

Работа с учащимися строится на основе системы следующих дидактических принципов:

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения.
2. Принцип дифференцированного обучения.
3. Принцип связи теории с практикой.
4. Принцип наглядности.
5. Принцип систематичности и последовательности.
6. Принцип добровольности.
7. Принцип сознательности и активности учащихся.
8. Принцип социокультурного соответствия. Принцип психологической комфортности в коллективе.
9. Принцип объективности, научности.
10. Принцип последовательности и систематичности.
11. Принцип усвоения знаний, умений, навыков в сочетании с опытомтворческой исследовательской деятельности.

### **Типы занятий:**

- комбинированный
- подача нового материала,
- повторение и усвоение пройденного материала
- закрепление знаний, умений и навыков
- применение полученных знаний и навыков

### **Формы занятий:**

- обучающая игра
- беседа
- экскурсия
- конкурс
- тестирование
- соревнование
- дискуссия

- выставка
- словесные,
- наглядные,
- практические
- практическое занятие

**Методы:**

- защита проекта

**Алгоритм учебного занятия**

Модель учебного занятия включает три этапа: подготовительный, основной и итоговый.

Структура учебного занятия:

1. оргмомент
2. мотивация
3. актуализация знаний и способов действий
4. самостоятельное применение знаний
5. контроль и самоконтроль
5. коррекция
6. рефлексия

Алгоритм занятия может меняться в зависимости от конкретного случая.

**Таблица**

	<b>№ Раздел программы</b>	<b>Формы организациизанятий</b>	<b>Методические материалы</b>
1.	Музееведение. Основы музейных знаний	Игра, презентация, экскурсия, квест, творческая лаборатория квиз,	Наглядные пособия, дополнительная литература, раздаточный материал
2.	Краеведение	Игра, презентация, тест, практическое занятие, самостоятельная работа, викторина, экскурсия	Наглядные пособия, дополнительная литература, раздаточный материал,
3	Научно-исследовательская деятельность музея	Исследование, презентация	Книги, научно-популярная литература, раздаточный материал

## 2.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Кадровое обеспечение Программы

В детском объединении «Азбука юного музееведа» могут работать педагогические работники, прошедшие обучение по дополнительной профессиональной программе «Методика реализации дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях с высокооснащенными ученико-местами».

### Материально-технические условия обеспечения Программы

Обучение по программе предполагает проведение занятий в школьном музее, расположенном в кабинете на втором этаже школы. Помещение музея составляет 50 квадратных метров. Он оборудован витринами, стеллажами, где располагаются экспонаты, а так же стенды. Имеются парты и стулья.

**Инструменты и материалы:** бумага, тетради, ручки, карандаши, клей.

Материально-техническое обеспечение программы 1-го года обучения

Таблица 11

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение, оборудование, материалы	Информационное обеспечение
1	Музееведение. Основы музейных знаний	Экспонаты, экспозиции, стеллажи, витрины, проектор, ноутбук, справочники	<a href="https://vk.com/school15555">https://vk.com/school15555</a>
2	Краеведение	Экспонаты, экспозиции, стеллажи, витрины, проектор, ноутбук, справочники	<a href="https://vk.com/school15555">https://vk.com/school15555</a>
3	Научно-исследовательская деятельность музея	Ноутбук, справочники	<a href="https://vk.com/school15555">https://vk.com/school15555</a>

### Информационно-методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение образовательной программы может быть разнообразным. Для организации образовательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным

видом занятия, в силу специфики Программы, является практическая работа, которая включена в каждый раздел учебного (тематического) плана. Для результативной деятельности учащихся необходимо обеспечить их достаточным количеством наглядных пособий: плакатами, историческими атласами, музейными экспонатами. Реализация Программы предполагает построение системы взаимодействия с музейными работниками, фондами. Рекомендуются учитывать информацию, размещённую на сайтах музеев. Использование архивных документов, семейных реликвий, позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся. Предполагается использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся. Учебный процесс программы представляет собой комбинацию из еженедельных аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся, сравнимой по объёму с работой в аудитории.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

к дополнительной общеразвивающей программе

«Азбука юного музейоведа»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении - готовности к защите Родины, во все времена занимала одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения отсутствуют иерархия ценностей нравственно-ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идет процесс углубления противоречий между старшим и молодым поколениями. Задачи воспитания в нашем обществе патриота, гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является в первую очередь хранителем бесценного фонда исторического наследия.

**Цель:** целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к православным, патриотическим, культурно-историческим традициям России в процессе вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной деятельности.

**Задачи:** воспитание обучающихся на боевых и трудовых традициях русского народа, углубление и расширение знаний по истории Отечества,

родного края, школы и семьи;

**Личностные** – воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в историко-культурных процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также нормы, сложившиеся в образовательном учреждении; воспитание активной жизненной позиции и нравственных идеалов подрастающего поколения.

**Общеучебные** – развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания, формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию). Развитие познавательного интереса к истории, обычаям, традициям своего учебного заведения, его семейным династиям, истории родного края; приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково-сборительной, исследовательской, музейной и самостоятельной работе.

**Образовательные** – формирование основных навыков музейной деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет); формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности.

### **Организация воспитательного процесса**

Основными направлениями деятельности воспитательной работы детского объединения «Азбука юного музейоведа» являются:

- День разгрома милитаристской Японии и окончания Второй мировой войны
- День Неизвестного Солдата
- День Героев Отечества
- День полного освобождения Ленинграда от немецкой блокады
- День воинской славы. «Освобождению города Курска посвящается...»
- День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
- День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945г.
- Изучаем свой округ
- День народного единства

### **Прогнозируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- любознательность, познавательная активность;
- воображение и фантазия;
- наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- логическое, аналитическое, абстрактное, пространственное мышление;
- дружелюбные взаимоотношения, стремление к взаимопомощи;
- самостоятельность, дисциплинированность, ответственность;
- доброта, честность, сострадательность;
- гражданско-патриотические представления.

### **Список литературы**

#### **Литература для педагогов**

1. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
2. Возрастная психология. Учебное пособие для вузов. 2-е изд. – М.: Академический Проект: АльмаМатер, 2005. -256 с.
3. Воскресенская Н.А. Музей и школа. М., 1923. 294 с.
4. Выполнение и оформление самостоятельной исследовательской работы. Рекомендации. Л., 1989.
5. Гнедовский М.Б. Проектирование в музейном деле: история и перспективы//Музееведение. Музеи мира: сб. науч. трудов / НИИ культуры М., 1991 г.
6. Горбунов В.С. Патриотическое воспитание школьников в условиях городской системы образования: автореферат кпн: 13.00.01.: защищена 19.04.07 / В.С. Горбунов. Кемерово, 2007. 23 с.
7. Гусев А.И. Школьный музей как учебное пособие при занятиях с детьми в начальной школе. М., 1908. 138 с.
8. Музей без барьеров: сб. науч. трудов кафедры музейного дела/ Сост. М.В. Короткова. М.: Изд-во ИКАР, 2013.
9. Музей и школа: Пособ. для учителя / Е.Г. Ванслова, А.К. Ломунова, Э.А. Павлюченко и др.; Сост. Э.А. Павлюченко; Под общ. ред. Т.А. Кудриной. М., 1985. 224 с.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985.
10. Музейная педагогика в школе / Гос. Рус. музей. Гимназия при Рус. музее; Под ред. Н.Д. Ревы. СПб., 1994. 156 с.
11. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М, 2006. 416 с. (Программа развития).

#### **Литература для учащихся**

1. Далёкое прошлое Соловьиного края. Сборник, – Воронеж, 1971.
2. Дереклеева Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. М., 2001.
3. Иллюстрированный энциклопедический словарь. М., 1998. 578 с.
4. История и современность Курского края. Сборник, – Курск, 1998. – 720с.
5. История Курской области. – Воронеж, 1975. 6. Курск. Фотоальбом. – М., 1982.
6. Курский край: история и современность. – Курск, 1993.
7. Левченко В., Грива Т. Встреча с Курском. Путеводитель-справочник. - Курск, 1993.
8. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие. М., 2002. 415 с.:

### **Литература для родителей**

1. Пономарев Б.Б. Несовершенный музей в несовершенном мире. М.: ИПК«Робин», 2002.
2. Портрет любимого города. – Курск, 2002. 3. Соловьиный край России. Фотоальбом. – М., 1995. 4. Старинные гербы земли Курской. Буклет.
3. Чертова А., Шевердина Л., Дружинин Н., Макаровский А. Путешествия

### **Электронные ресурсы**

1. Корепанова Н.В. Роль музея образовательного учреждения (школьного музея) в жизненном самоопределении обучающихся [Электронный ресурс]. – URL: [http://r.kem-edu.ru/profsch2008/П09\\_Корепанова.pdf](http://r.kem-edu.ru/profsch2008/П09_Корепанова.pdf) (дата обращения: 23.12.2011).

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Приложение 1

Таблица 4

## Календарный учебный график

№ п/п.	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	2024-2025, 1 группа	01.09.2024	31.05.2025	36		72		4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 9 мая	

## Календарно-тематическое планирование

Год обучения: первый Годовая нагрузка: 72 часа Недельная нагрузка: 2 часа

Количество занятий в неделю: 1 занятие по 2 часа

**Таблица**

	Дата		Кол-во часов	Тема занятия	Содержание занятий	В том числе		Тип занятия
	план	факт				теория	практика	
			40	<b>Музееведение. Основы музейных знаний.(38 часов)</b>				
1			1	Вводное занятие	Техника безопасности по дороге на занятия, соблюдение правил дорожного движения. Техника безопасности и правила поведения в учреждении.	1		Занятие сообщения и усвоения новых знаний
2			1	Типы и виды музеев	Знакомство с понятиями «музей», «музееведение», «экспонат», «экспозиция». Классификация музеев. Типы музеев. Виды музеев. Первые музеи в России. <i>Практические занятия:</i> работа в интернете. Знакомство с музеями России. Просмотр видеофильма «Музей «Алмазный фонд Российской Федерации».		1	Занятие сообщения и усвоения новых знаний
3			3	Где и как собирать материалы для музея	Занятие в библиотеке, архиве. Правила работы с книгами, газетами, журналами, письмами, фотографиями, вещественными доказательствами. Работа с каталогами.	1	2	Изучение и первичное

								закрепле ние новых знаний
4			2	Работа с историческими источниками	Понятие «образное описание». Выделение главного факта из описываемого события. Анализ документа. Выявление процессов, тенденций определенного исторического периода	1	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний
5			3	Изучение архивных документов	Государственные архивы и архивные фонды. Архивный документ – свидетель событий эпохи. Правила хранения архивных документов. Алгоритм работы с архивными документами. Семейные и персональные архивы частных лиц.	1	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний
6			2	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	Реставрация экспонатов как процесс обновления школьного музея. Отбор экспонатов для реставрации. Основные правила работы реставратора.	1	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний
7			2	Задачи учетно-хранительской работы	Основные направления учетно-хранительской деятельности: временное хранение, прием новых поступлений, внешняя выдача, внутри музейная передача, реставрация, фотофиксация музейных экспонатов	1	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний
8			3	Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги	Инвентарная книга – основной документ учета музейного фонда. Порядок заполнения инвентарной книги. Разделы инвентарной книги.	1	2	Изучение и первичное закрепление

								НОВЫХ ЗНАНИЙ
9			2	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	Что такое шифр на экспонате и для чего он необходим. Правила написания шифра на экспонате. Бирка на экспонате. Правила хранения экспонатов в музее.	1	1	Изучение и первичное закреплен ие новых знаний
10			2	Прием и выдача экспонатов	Документальный учет экспонатов. Акты приема экспонатов. Акты выдачи экспонатов. Прием экспонатов во временное пользование музеем. Прием экспонатов на хранение в школьный музей. Особенности оформления актов в зависимости от вида экспоната.	1	1	Изучение и первично е закреплен ие новых знаний
11			2	Вспомогательные картотеки	«Книга записи воспоминаний», «Книга фотофиксаций», «Журнал приема исторических памятников», «Журнал учета газетных материалов», «Книга фиксации переписки музея с частными лицами».	1	1	Изучение и первичное закреплен ие новых знаний
12			3	Научное определение и описание экспонатов	Правила заполнения односторонних и двухсторонних экспонатов. Правила определения и описания экспоната: идентификационный номер, типология, авторы, место создания, производство, материалы, техника, размеры, вес, краткое описание.	1	2	Изучение и первичное закреплен ие новых знаний

13			2	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	Пожарная безопасность музея. Основные правила хранения музейных предметов на экспозиции. Систематизация музейных предметов. Типы и группы музейных экспонатов. Правила хранения документов, фотографий.	1	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний
14			3	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной обработки собранной в ходе поиска	Проведение инвентаризации, шифровки и первичной обработки собранной в ходе поиска		3	Изучение и первичное закрепление новых знаний
15			2	Как оформить выставку, музейную экспозицию	Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка. Особенности выставки-передвижки. Основные правила размещения экспонатов выставки.	1	1	Изучение и первичное закрепление новых знаний
16			3	Как подготовить экскурсию. Методы проведения экскурсии.	Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии. Работа над содержанием экскурсии: структура экскурсии, вступительная беседа. План. Порядок проведения экскурсии. Основная часть. Логические переходы. Выводы и обобщения. Заключение. Экскурсионные методы и приемы. Язык экскурсовода.	1	2	Изучение и первичное закрепление новых знаний
17			2	Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее	Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея.		2	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности

								ти
18			2	<b>Промежуточная аттестация (2 часа)</b>			2	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности
19				<b>Краеведение (18 часов)</b>				
20			2	О чем будет рассказывать школьный музей	Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.		2	Комбинированное занятие
21			3	Историческое прошлое	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.	1	2	Комбинированное занятие
22			5	Изучение истории школы	Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История	1	4	Комбинированное

					деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея			занятие
23			8	Свидетели истории	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда, локальных войн. Встречи с участниками войны и ее очевидцами	2	6	Комбинированное занятие
24			2	<b>Зачет по пройденному разделу (2 часа)</b>		2		Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности
25				<b>Научно-исследовательская деятельность школьного музея (10 часов)</b>				

26			10	Подготовка исследовательских работ для участия в конференциях, муниципальных конкурсах творческих, исследовательских, проектных работ по краеведению.	Данный раздел предполагает подготовку исследовательских работ и участие учащихся в конкурсах различного уровня в течение всего учебного года.	1	9	Комплексное применение знаний и способов деятельности
27			2	<b>Итоговая аттестация.(2 часа)</b>	Итоговая аттестация предполагает проведение зачета по программе		2	Комплексное применение знаний и способов деятельности
						21	51	

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	День Победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны	Окружная акция	3 сентября	Руководитель музея
2.	Изучаем свой округ, город, регион	Фотоквест Тематическая экскурсия	В течение года	Руководитель музея Совет музея
3.	День народного единства	Творческая лаборатория	Ноябрь	Руководитель музея Совет музея
4.	День Неизвестного Солдата	Практикум - исследование	Декабрь	Руководитель музея Совет музея
5.	День героев Отечества	Тематические экскурсии	Декабрь	Руководитель музея Совет музея
6.	День воинской славы. «Освобождению города Курска посвящается...»	Агитбригада, передвижная выставка, тематические экскурсии	Февраль	Руководитель музея Совет музея
7.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	Круглый стол	Февраль	Руководитель музея Совет музея
8.	Изучаем свой округ	Фотоквест, тематическая экскурсия	Март- апрель	Руководитель музея Совет музея

9.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945г	Агитбригада	Май	Руководитель музея Совет музея
----	--	-------------	-----	-----------------------------------

## Приложение 2

### Оценочные материалы

Что такое музей? Чем занимаются музеи?

Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)

Музей – это территория бизнеса.

Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.

Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей. Зачем современному обществу нужны музеи?

Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.

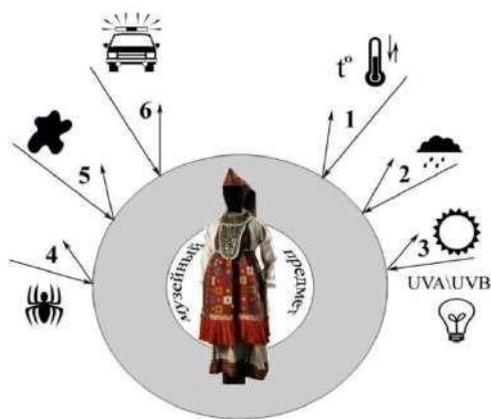
Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Какие экспозиции есть в музее истории школы

Текущий контроль:

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
  2. Назовите способы комплектования фондов музея.
  3. Назовите формы комплектования фондов музея.
  4. Что такое легенда?
  5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
  6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
  7. Назовите основные единицы учета и хранения.
  8. Что включает учетная документация музея?
  9. Что включает фондовая документация музея?
  10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



### Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

#### Этапы работы над экскурсионным проектом

##### 1. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их Оформления
5. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

##### 2. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

- a. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
- b. Распределение обязанностей;
- c. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;

- d. Сбор и анализ информации;
- e. Отбор и изучение экскурсионных объектов.



## МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по программе «Азбука юного музейоведа» Базовый уровень

Первый год обучения

П	Результаты Учащиеся	Теория			Практика			УУД			Личностные		
													3

1 – Входная диагностика

2 – Промежуточная диагностика (I полугодие) 3 –

Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень

*Недостаточно проявлены*



Средний уровень

*Достаточно проявлены*



Высокий уровень

*Уверенно проявлены*



**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ****Памятка 1.****Алгоритмы исследовательской деятельности**

<b>Форма</b>	<b>Структура</b>
Доклад	В кратких вводных замечаниях научно-практическая ценность темы Сущность темы, обоснованные научные предложения Выводы и предложения
Тезисы доклада	Основные положения доклада Основные выводы и предложения
Научная статья	Заголовок Вводные замечания Краткие данные о методике исследования Анализ собственных научных результатов и их обобщение Выводы и предложения Ссылки на цитируемую литературу
Научный отчёт	Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы Значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики Деятельная характеристика применяющихся методов Существование новых научных результатов Заключение, подводнящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы
Реферат	Вводная часть Основной текст заключительная часть список литературы указатели
Монография	Введение подробно и всесторонне исследуется и освещается какая-либо проблема или тема Выводы по каждому разделу (главе) заключение

**Памятка 2.****Советы докладчику**

1. Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями.
2. Назовите тему вашей работы. Чётко и ясно сформулируйте её

цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в...»

«Цель работы заключается в том, что (чтобы)...»

«Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.

3. Расскажите, каким путём Вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены; изложите основное содержание работы. Её идею и суть.

4. Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы в виде основного вывода или заключения по работе

5. Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание». 6. Успокойтесь. Приготовьтесь к ответам на вопросы

### **Памятка 3.**

#### **Основные требования к предъявляемым работам для участия в конференции**

1. Чёткость и доступность изложения материала
2. Соответствие темы работы её содержанию
3. Актуальность и практическая значимость работы
4. Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы
5. Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме
6. Умение использовать специальную литературу и терминологию по теме
7. Оформление научной работы
8. Культура выступления на конференции

### **Памятка 4.**

#### **Этапы работы над экскурсионным проектом**

I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и

составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

На этом этапе составляются экскурсионные карточки объектов. Каждая карточка включает в себя следующие сведения: вид памятника (место исторического события, скульптурный памятник, архитектурный ансамбль и т.д.); фотография объекта; название памятника (первоначальное и современное, а так же название, под которым известен у населения); историческое событие с которым связан памятник; дата события; местонахождение объекта, его адрес; сведения о территории, на которой находится памятник; описание памятника (автор, дата сооружения, текст мемориальной надписи (если есть)); источники сведений о памятнике: литература, архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы); сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой находится, дата последнего ремонта, реставрации); охрана памятника; в каких экскурсиях может быть использован в качестве объекта показа; дата и ФИО составителя карточки;

6. Составление «маршрута», последовательности показа экспонатов;
7. Выбор методических приемов проведения экскурсии;
8. Подготовка текста экскурсии;
9. Комплектование «портфолио экскурсовода» (если есть в этом необходимость), куда входит комплекс наглядных пособий и дополнительных материалов;
10. Оформление экскурсионного проекта

### **Практические занятия:**

- Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.
- Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.
- Ведение исторической хроники и летописи школы.
- Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.
- Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.

- Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.
- Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.
- Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам.
- Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.
- Комплектование и обработка материалов для создания фондов, альбомов
- Проектирование выставки
- Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.
- Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея.
- Приёмы размещения текстов в экспозиции.
- Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.
- Разработка маршрутов походов и экспедиций.
- Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.