

**Комитет образования города Курска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №15» г. Курска
305044, г.Курск, ул.Краснознаменная, 13, телефон (4712) 26-00-45**

ПРИНЯТА
педагогическим советом МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №15»
протокол № 10 от «27» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 106 от «27» мая 2024г.
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №15»
Т.В.Шевелева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Занимательное оригами»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-11
Срок реализации: 1 год
Объем программы: 72 часа

Реализует программу:
Ильющенко Е.Н.,
педагог дополнительного
образования

Год разработки программы – 2024

г.Курск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Комплекс основных характеристик программы	2
1.1	Пояснительная записка	2-6
1.2	Учебный план	6
1.3	Содержание программы	6-7
1.4	Планируемые результаты	8-9
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Оценочные материалы	10-11
2.3	Формы аттестации	11
2.4	Методическое обеспечение	11-12
2.5	Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)	13-15
2.6	Рабочая программа воспитания	16-18
2.7	Литература	19
	<i>Приложение 1 – Рабочая программа (календарный учебный график, календарно-тематический план, календарный план воспитательной работы)</i>	20-23
	<i>Приложение 2 - Оценочные материалы</i>	24-25
	<i>Приложение 3 - Методические материалы</i>	26

Раздел I.

«Комплекс основных характеристик образования»

1.1 Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной и составлена на основе методических пособий:

- Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома».
- Соколова С. «Сказка оригами».
- Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика».

При составлении программы использовалась следующая нормативно-правовая база:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 29.12.2022 г.; с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р; – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.04.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «О принятии санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. №2;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
 - Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-зко «Об образовании в Курской области»;
 - Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 о внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав, утвержденный приказом № от ;
- Положение «О дополнительной общеразвивающей программе», утвержденное приказом № от .

Программа предоставляет возможность изучать материал в системе, осваивая тему за темой в течение одного года. Программа ориентирована на развитие творческих способностей учащихся, формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений

школьников с применением коллективных форм организации занятий и развития творчества. Также обучение предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий. Основная идея программы — создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого обучаемого.

Оригами — древнее японское искусство складывания бумаги. Искусство оригами — интригующая загадка, и она манит каждого учащегося невероятными превращениями обыкновенной бумаги. Одним из любимых видов деятельности младших школьников являются занятия с бумагой. В листе бумаги скрыты многие образы: кораблик, бабочка, животные и многие другие интересные образы. В руках бумага оживает. Учащиеся испытывают эмоциональный комфорт, ощущение радости, успеха, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь — процесс, а не конечный результат.

Актуальность

Актуальность данного курса продиктована опытом работы в начальных классах, где для учащихся особенно важно развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Она дает школьнику возможность самостоятельно открывать для себя мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветов, сочетанием различных комбинаций, таким образом активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно- правовой базой:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996- р.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022)

«Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021

№1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021

№1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБОУ «СОШ№15» от 07 августа 2023 года № 145).

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью данной программы является: комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.), и программы полного курса обучения оригами в школе (автор — Афонькин С.Ю.), разработанная мною программа рассчитана на один учебный год начальной школы. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа включает в себя создание игровых ситуаций, которые расширяют коммуникативные способности детей. Также во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую записи звуков живой природы и музыки.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в правильно подобранных методах, формах и средствах образовательной деятельности. Проведение занятий предполагает использование широкого спектра методических средств.

Уровни программы

Программа имеет 1 год обучения – стартовый уровень.

Адресат программы

Программа предназначена для детей, проявляющих интерес к оригами.

Организационно-педагогические основы обучения

Объем и срок освоения программы

Объем программы – 72 часа за весь период обучения.

Срок освоения программы: 36 недель, 9 учебных месяцев, 1 учебный год.

Формы и режим обучения

Форма обучения – очная, групповая. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) может быть организовано самостоятельное изучение программного материала учащимися с последующим контролем со стороны педагога.

В процессе обучения используются различные формы занятий: индивидуальные, групповые; виды занятий: практические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки.

Программа «Занимательное оригами» предназначена для учащихся начальных классов (7-11 лет), имеет ознакомительный уровень и рассчитана на один год обучения, 72 учебных часа (2 часа в неделю). Реализуется очно, на основе групповых форм обучения для обучающихся одного возраста и постоянного состава, однако предусматривает возможность использования дистанционных образовательных технологий.

Учитывая возраст школьников и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому обучающемуся. Практика показала, что оптимальное количество школьников в группе не более 15 человек.

Цель программы:

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в школе.

Цель достигается при решении ряда задач:

Образовательные:

- Познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Знакомить с основами знаний в области композиции;
- Включать формообразование, цветоведение и декоративно-прикладное искусство;
- Вызывать интереса к искусству оригами;

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- Развить моторику рук и глазомер;

Воспитательные:

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.2 Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теор.	Практ.	
1.	Введение в оригами.	8	2	6	диагностика
2.	Базовая форма «Треугольник».	16	4	12	выставка
3.	Базовая форма «Воздушный змей».	12	3	9	выставка
4.	Базовая форма «Двойной треугольник».	7	1,75	5,25	выставка, диагностика
5.	Базовая форма «Двойной квадрат».	6	1,5	4,5	выставка
6.	«Цветник». Изготовление разнообразных цветов.	6	1,5	4,5	выставка
7.	Базовая форма «Конверт».	5	1,25	3,75	выставка
8.	Впереди – лето!	12	3	9	выставка, диагностика
Итого:			72		

1.3 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в оригами.

Теория: Формирование группы, знакомство с искусством оригами, беседа по охране труда, диагностика учащихся (содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»), правила поведения на занятиях, термины, принятые в оригами, форма «Кармашек». Практика: Диагностика, изготовление изделий на основе формы «Кармашек».

Раздел 2. Базовая форма «Треугольник».

Теория: Понятие «базовая форма», знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практика: Изготовление изделий на основе формы «Треугольник», выставка.

Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».

Теория: Знакомство с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания, основы построения композиции, в том числе с использованием изделий в технике оригами.

Практика: Изготовление изделий на основе формы «Воздушный змей», изготовление простых композиций на плоскости, выставка.

Раздел 4. Базовая форма «Двойной треугольник».

Теория: Знакомство с модульным оригами, его правилами и особенностями.

Практика: Диагностика, изготовление изделий на основе формы «Двойной треугольник», изготовление изделий по правилам модульного оригами, выставка.

Раздел 5. Базовая форма «Двойной квадрат».

Теория: Правила работы в группе, организация работы для успешного изготовления коллективной композиции (идея, эскиз, распределение обязанностей, изготовление).

Практика: Изготовление изделий на основе формы «Двойной треугольник», изготовление коллективной композиции на выбранную тему (с использованием базовых форм, изученных ранее), выставка.

Раздел 6. «Цветник». Изготовление разнообразных цветов.

Теория: Изучение различных способов оформления подарочных изделий, открыток, их упаковки с использованием техники оригами.

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм, различное оформление изделий, выставка.

Раздел 7. Базовая форма «Конверт».

Теория: Правила и рекомендации по реализации собственного творческого замысла, теоретические основы создания собственной композиции.

Практика: Изготовление изделий на основе формы «Конверт», создание индивидуальных композиций, выставка.

Раздел 8. Впереди – лето! (летние композиции).

Теория: Повторение базовых форм оригами, правил композиций и оформления.

Практика: Диагностика, изготовление групповой композиции с использованием изученных базовых форм, выставка.

1.4 Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся должны овладеть определёнными знаниями, а также должны сформировать следующие умения и навыки, а именно:

- владение приемами работы с бумагой;
- владение геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- владение геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- умение создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- владение навыками культуры труда, работы в коллективе;
- умение правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда.

Общеучебные компетенции

Личностные результаты

Проявление познавательных интересов и активности в процессе обучения:

- формирование учебно—познавательного интереса к искусству;
- формирование интереса и уважительного отношения к культуре;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в творческой деятельности;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- понимание важности образования, красоты природы и творчества.

Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей работы:

- знакомство с миром профессий;
- формирование уважительного отношения к труду.

Овладение нормами и правилами НОТ:

- владеть способами НОТ, формами деятельности, соответствующими культуре труда;
- бережно относиться к материалам и оборудованию, экономно их использовать;
- эстетически и рационально оснащать рабочее место с учетом требований эргономики и НОТ;
- соблюдать правила безопасной работы с ножницами и клеем;
- соблюдать трудовую, технологическую дисциплину.

Регулятивные результаты

Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи):

- определять цель учебной деятельности, искать средства для её осуществления;
- формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта;
- определять способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- планировать свою деятельность при выполнении проектов.

Осуществлять действия по реализации плана:

- самостоятельно организовывать и выполнять творческие работы по созданию изделий;
- приводить примеры, подбирать аргументы по обоснованию техникотехнологического и организационного решения;
- работать в соответствии с планом работы, корректировать свою деятельность и исправлять ошибки с помощью учителя.

Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- формулировать выводы по обоснованию технологического решения;
- отражать в устной форме результаты своей деятельности;
- учиться определять степень успешности выполнения своей работы;
- учиться давать оценку представляемому изделию и проекту;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять причины ошибок и находить способы их исправления.

Познавательные результаты

Отбор источников информации для поиска нового знания добыча информации из различных источников и разными способами:

- использовать различные источники информации (энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных) для решения познавательных и коммуникативных задач;
- сопоставлять и отбирать нужную информацию, полученную из различных источников.

Переработка различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач:

- определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, строить логичные рассуждения, делать выводы;
- использовать информацию в проектной деятельности.

Преобразовывать информацию для получения необходимого результата:

- создавать, применять и преобразовывать знаки, символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;
- представлять информацию в виде схем, таблиц в том числе с применением средств ИКТ;
- уметь передавать содержание с использованием речевых средств;
- владеть смысловым чтением.

Коммуникативные результаты

Формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другим людям:

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- уважительное и заботливое отношение к членам своей группы.

Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учащимися:

- умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и учителем;
- работать индивидуально и в группах;
- находить общее решение и разрешать конфликты;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Публичная презентация и защита продукта труда:

- подготовка и проведение презентации проекта (выставка работ, мультимедийная презентация);
- умение сформулировать идею проекта и доказать его целесообразность.

Освоение социальных норм, правил поведения и форм социальной жизни:

- участие в общественной жизни.

Раздел II

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график (КУГ) имеет следующую структуру:

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество во учебных недель	Праздничные дни	Количество во учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации и (1 полугодие)	Даты итогового контроля (промежуточной аттестации) (2 полугодие)

Место проведения занятий			
Расписание занятий			
Группа/год обучения	1 группа/г.об.		
Дни недели/ время занятий

Календарный учебный график расположен в Приложении 1 «Рабочая программа»

2.2 Оценочные материалы мониторинга

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа);
- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

- *Высокий уровень* — делает самостоятельно,

- *Средний уровень* — делает с помощью педагога или товарищей,

- *Низкий уровень* — не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

- умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения;
- умение сделать изделие по инструкционной карте.

- *Высокий уровень* — делает самостоятельно,

- *Средний уровень* — делает с помощью педагога или товарищей,

- *Низкий уровень* — не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, звезду. - *Высокий уровень* — почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями; — *Средний уровень* — имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца,
- *Низкий уровень* — значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень* — работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; - *Средний уровень* — работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы,

- *Низкий уровень* — работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается:

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

- Оцениваются умения:

— организовать свое рабочее место,

— рационально использовать необходимые материалы,

— аккуратность выполнения работ.

2.3 Форма аттестации

Проведение диагностики учащихся в начале, середине и конце года.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе;
- Участие в школьных, городских конкурсах.

2.4 Методическое обеспечение

Дидактические принципы

Работа с учащимися строится на основе системы следующих дидактических принципов:

1. Принцип развивающего и воспитывающего обучения.
 2. Принцип дифференцированного обучения.
 3. Принцип связи теории с практикой.
 4. Принцип наглядности.
 5. Принцип систематичности и последовательности.
 6. Принцип добровольности.
 7. Принцип сознательности и активности учащихся.
 8. Принцип социокультурного соответствия.
- Принцип психологической комфортности в коллективе.

Типы занятий:

- объяснительно-иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы и методы, используемые на занятиях

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие).

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Виды деятельности учителя для организации деятельности учащихся:

- фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой — организация работы в группах;
- индивидуальный — индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение правил безопасной работы с материалами и инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.
4. Тематическая беседа.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематический опрос.
2. Освоение теории нового учебного материала.
3. Выполнение заданий и практической работы по тематике разделов.
5. Анализ работ. Коррекция возможных ошибок.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Мотивация учащихся на последующие занятия.

2.5. Условия реализации программы

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами:

- Учебный класс
- Учебные столы и стулья
- Компьютер, экран
- Выставочный стенд
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами

Расходные материалы (приобретаются обучающимися):

- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки
- Фломастеры
- Ножницы
- Клей ПВА

- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки

Кадровое обеспечение

Реализацию данной рабочей программы осуществляют педагогические работники общеобразовательных организаций, соответствующие общим требованиям, предъявляемым к данной категории работников.

В организации внеурочной деятельности могут принимать участие участники образовательных отношений, соответствующей квалификации: заместители директора, педагоги дополнительного образования; учителя-предметники; классные руководители; воспитатели; педагоги-организаторы, психологи, логопеды, педагоги-библиотекари и т.д.

Материально-технические условия обеспечения Программы

Занятия организуются в учебных кабинетах, соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование: столы, стулья;

- инструменты: ножницы, карандаши, линейки, треугольники, краски, кисточки, клей- карандаш, клей ПВА и т.д. – по количеству обучающихся.
- различные материалы (бумага, картон, вторсырье); шаблоны, развертки, чертежи – по количеству обучающихся.

Информационно- методическое обеспечение программы:

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Введение в оригами.	Литература, образцы готовых изделий
2.	Базовая форма «Треугольник».	Образцы готовых изделий, ноутбук, таблица, схемы.
3.	Базовая форма «Воздушный змей».	Образцы готовых изделий, ноутбук, таблица, схемы
4.	Базовая форма «Двойной треугольник».	Образцы готовых изделий, ноутбук, таблица, схемы
5.	Базовая форма «Двойной квадрат».	Тематические буклеты со схемами оригами.
6.	«Цветник». Изготовление разнообразных цветов.	Образцы готовых изделий, ноутбук, таблица, схемы
7.	Базовая форма «Конверт».	Тематические буклеты со схемами оригами.
8.	Впереди – лето!	Образцы готовых изделий, ноутбук, таблица, схемы

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

1. Проектная технология предполагается реализация учебного проекта «Зоопарк»
2. Информационные технологии. Поиск детьми информации в интернете для выполнения проекта. Формирование электронного альбома лучших работ объединения. Размещение на сайтах фотографий лучших работ Поиск, сбор и систематизация текстовой информации и изображений с использованием Интернет. Создание каталогов изделий оригами в виде компьютерной презентации в программе Microsoft PowerPoint; Создание текстовых документов на компьютере в программе Microsoft Word. Презентация результатов работы, личных достижений на сайтах.
3. Игровые технологии (Б.П.Никитин). Игра «Снежный ком» - знакомство друг с другом. Дидактические игры. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект. Конкурс-игра «Состязание оригамистов».

Младший школьный возраст называют «вершиной детства», поэтому учебная деятельность, являющаяся основной деятельностью данной возрастной группы, должна сочетаться с элементами игровой деятельности. Результатом каждого занятия служит сложенная своими руками бумажная игрушка, имеющая помимо художественной ценности, прикладной характер – с ней можно играть. Общий курс занятий начинается с демонстрации учащимся образцов фигурок оригами разного уровня сложности, собранной из качественной цветной бумаги; при этом разъясняются принципы и правила оригами, история его развития. Затем производится совместное складывание, при этом даются разъяснения относительно ориентации на листе бумаги: верх, низ, середина, угол и т.д. После складывания "с руки" (под руководством педагога) детям предоставляется возможность воспроизвести фигурку (либо отдельный модуль) по памяти. Тем учащимся, у которых возникают затруднения, помогает педагог или ученик, который все понял и сложил сам изделие. В начале занятий младшими школьниками проводятся упражнения для пальцев (пальчиковые игры). Уставший во время складывания ребенок может при желании сделать перерыв в своей работе и отвлечься, не мешая другим (вместо общего перерыва). При этом он может просмотреть иллюстрированную литературу по оригами или сложить более доступные (простые) фигурки. Отсутствие обязательных «заданий на дом» не означает их полного отсутствия. Детям предлагается дома, в качестве тренировки, сложить по памяти модели оригами, которые 17 складывались на уроке, самостоятельно поработать по рекомендованным для «домашнего изучения» книгам, создать, по желанию, творческую работу на определенную тему или подумать над тем, как можно «усовершенствовать или украсить» изделие, изготовленное на уроке. Этот педагогический приём в полной мере поможет выделить из основной (подавляющей) группы детей, которые «это» делать не будут, тех ребят, у которых изначально развито огромное чувство ответственности, трудолюбие, и качества, присущие одарённым людям. Работа над многофигурной коллективной аппликацией выполняется следующим образом:

1. Выбор сюжета.
2. Выбор фигурок.
3. Выбор размера фигурок.
4. Выбор размера и цвета фона.
5. Подбор бумаги для работы.
6. Складывание фигурок.
7. Раскрашивание фона.
8. Расположение и наклеивание фигурок. Окантовка работы.

В конце учебного года проводится выставка практических работ учащихся «Увлекательный мир оригами». Подготовка итоговой выставки проходит по этапам: 1) выбор лучших работ, 2) разработка тематики и концепции экспозиции, 3) дооформление выставочных образцов, 4)

установка и монтаж экспозиции, подготовка каталога выставки, оформление книги отзывов. Проведение итоговой выставки работ обучающихся «Увлекательный мир оригами» включает следующие этапы:

1. Встреча гостей. Знакомство с экспозицией выставки.
2. Круглый стол. Педагог и дети кратко рассказывает о творческом коллективе и о результатах своей деятельности в учебном году.
3. Обучающиеся делятся впечатлениями об экспонатах, которые им особенно понравились.
4. Ответы на вопросы гостей. Выступление гостей.
5. Награждение наиболее успешных обучающихся.

Литература:

1. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984.-158с.
2. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. – М.: Просвещение, 1993.-176с.
3. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.– Ярославль: Академия развития, 1998.- 192с.
4. Перевертень Т.И. Самоделки из разных материалов. - М.: Просвещение, 1985г.- 112с.

2.6 Программа воспитания к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Занимательное оригами»

I. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для обучающихся от 6 до 8 лет, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Волшебный мир оригами», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитания осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой «Занимательное оригами».

Воспитательная работа направлена на создание благоприятных психологопедагогических условий для развития личности обучающегося, максимальное раскрытие личностного потенциала ребенка, формирование мотивации к самореализации и личностным достижениям, подготовку к творческому труду в различных сферах научной и практической деятельности, успешной социализации ребенка в современном обществе.

Успешная работа объединения «Занимательное оригами» во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;

- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Реализация образовательной, общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Календарный план предполагает систематическое проведение мероприятий в рамках рабочей программы воспитания по следующим модулям:

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой Родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное, физическое воспитание содействует здоровому образу жизни. Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Экологическое воспитание формирует ценностные представления и отношение к окружающему миру.

II. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

- воспитание потребности в развитии личных творческих способностей, связанных с самостоятельным познанием окружающего мира
- воспитание активной жизненной позиции, опирающейся на внутреннюю мотивацию обучения: интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей;
- содействовать в развитии таких качеств, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность, активность, стремление к достижению высоких результатов;
- - содействовать формированию культуры общения и поведения в коллективе.

III. Планируемые результаты

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в - совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

IV. План организации воспитательного процесса

№	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности	Мероприятия
1	Развитие творческих способностей обучающихся, повышение их кругозора	Участие в творческой деятельности, выставках, олимпиадах, конкурсах	Участие в интернет конкурсах, конкурсах РЦДО
2	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий	«Знакомство», инструктаж по технике безопасности
3	Духовно-нравственное развитие и воспитание детей, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной	Анализ литературных произведений, беседы о текущих праздничных датах (День Матери, День Победы, День космонавтики и т.п.)	информационные и игровые программы к праздникам (викторины, конкурсы, игры, квесты)
4	жизни, патриотизма Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями: беседы, родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.	открытые занятия перед родителями, родительские собрания, анкетирования родителей
5	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, творческой инициативы	Выборы старосты учебной группы, совместное обсуждение вопросов проведения занятий, выполнение самостоятельных учебных задач	«Знакомство» Поздравление мальчиков. Поздравление девочек игровые праздничные программы,

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Абрамова А.С. «Из цветной бумаги», «Альбом самоделок», «Лица», 2007 г.
2. Дорохова Е.Ю., Дорохов Ю.И. – Ярославль: Академия развития, 2008,-224с.
3. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
4. Иванова Л.В. «Цветы оригами для любимой мамы» - М.: АСТ; Донецк: Ц 27 Сталкер, 2005 г. (Подарок своими руками).
5. Наумова Н. «Цветов таинственная сила», Панорама, 2008 г.
6. Рей Гибсон (Перевод с англ. Гальперштейна Л.Я.), М.: «Росмэн», 2015 г.
7. Сухорукова Е.П. «Искусство делать цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г.

Для детей и родителей:

1. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей, М.: Просвещение, 1992.
2. Долженко, П.И. «100 оригами», «Альбом самоделок», «Лица», 2004 г.
3. Сержантова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. – М.,» Москва-пресс», 2009.
4. Соколова, С.В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. / С.В. Соколова. – М.:Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
5. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». / О.М. Сухаревская. – М., «Айрис-пресс», 2009

Интернет-ресурсы:

1. Галерея оригами: http://www/3d.ru/gal_orig/htm
2. Журнал «Оригами»: <http://www/aha.ru/origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>
4. OZON.ru

Приложение 1

Календарный учебный график

Таблица 4

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2024-2025 36 класс	01.09. 2024	31.05. 2025	36	72	72		1-8 января 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	Май 2025

Календарно-тематический учебный план занятий

«Занимательное оригами» на 2024-2025 учебный год

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Кол-во часов	
план	факт				Теория	Практика
		2	Раздел 1. Введение в оригами.	Формирование группы. Техника безопасности. Знакомство с искусством оригами.	0,5	1,5
		2	Раздел 1. Введение в оригами.	Беседа по охране труда. Диагностика.	0,5	1,5
		2	Раздел 1. Введение в оригами.	Правила поведения на занятиях. Термины, принятые в оригами. «Кармашек».	0,5	1,5

		2	Раздел 1. Введение в оригами.	Правила поведения на занятиях. Термины, принятые в оригами. «Кармашек».	0,5	1,5
		2	Раздел 2. Базовая форма «Треугольник».	Базовая форма «Треугольник». «Стакан», «Салфетка».	0,5	1,5
		2	Раздел 2. Базовая форма «Треугольник».	Базовая форма «Треугольник». «Совенок».	0,5	1,5
		2	Раздел 2. Базовая форма «Треугольник».	Базовая форма «Треугольник». «Валентинка».	0,5	1,5
		2	Раздел 2. Базовая форма «Треугольник».	Базовая форма «Треугольник». «Стакан», «Совенок», «Звезда».	0,5	1,5
		2	Раздел 2. Базовая форма «Треугольник».	Базовая форма «Треугольник». «Рыбка», «Лягушка».	0,5	1,5
		2	Раздел 2. Базовая форма «Треугольник».	Базовая форма «Треугольник». «Голубь».	0,5	1,5
		2	Раздел 2. Базовая форма «Треугольник».	Базовая форма «Треугольник». «Котик», «Совочек».	0,5	1,5
		2	Раздел 2. Базовая форма «Треугольник».	Базовая форма «Треугольник». «Щенок», «Летучая мышь».	0,5	1,5
		2	Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».	Базовая форма «Воздушный змей». Подготовка к новому году.	0,5	1,5
		2	Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».	Базовая форма «Воздушный змей». «Снежинка».	0,5	1,5
		2	Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».	Базовая форма «Воздушный змей». «Дед мороз».	0,5	1,5

			форма «Воздушный змей».	змей». «Дед мороз».		
		2	Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».	Базовая форма «Воздушный змей». «Зайка», «Лисичка».	0,5	1,5
		2	Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».	Базовая форма «Воздушный змей». «Парусник».	0,5	1,5

		2	Раздел 3. Базовая форма «Воздушный змей».	Базовая форма «Воздушный змей». «Пингвин», «Лебедь».	0,5	1,5
		2	Раздел 4. Базовая форма «Двойной треугольник».	Базовая форма «Двойной треугольник». «Водяная бомбочка».	0,5	1,5
		3	Раздел 4. Базовая форма «Двойной треугольник».	Базовая форма «Двойной треугольник». «Надувной кролик».	0,75	2,25
		2	Раздел 4. Базовая форма «Двойной треугольник».	Базовая форма «Двойной треугольник». «Котик».	0,5	1,5
		2	Раздел 5. «Цветник». Изготовление разнообразных цветов.	Цветы к празднику 8 марта. «Тюльпан».	0,5	1,5
		2	Раздел 5. «Цветник». Изготовление разнообразных цветов.	Цветы к 8 марта. «Цветиксемицветик».	0,5	1,5
		2	Раздел 5. «Цветник». Изготовление разнообразных цветов.	Цветы к 8 марта. «Огонек».	0,5	1,5
		3	Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат».	Базовая форма «Двойной квадрат». «Елочка», «Коробочка-звезда».	0,75	2,25
		3	Раздел 6. Базовая форма «Двойной квадрат».	Базовая форма «Двойной квадрат». «Цветы».	0,75	2,25
		2	Раздел 7. Базовая форма «Конверт».	Базовая форма «Конверт».	0,5	1,5
		3	Раздел 7. Базовая форма «Конверт».	Базовая форма «Конверт».	0,75	2,25
		2	Раздел 8. Впереди – лето!	Летние композиции.	0,5	1,5
		2	Раздел 8. Впереди – лето!	Летние композиции.	0,5	1,5
		2	Раздел 8. Впереди – лето!	Летние композиции. «Впереди лето».	0,5	1,5
		2	Раздел 8. Впереди – лето!	Летние композиции. «Впереди лето».	0,5	1,5
		2	Раздел 8. Впереди – лето!	Оформление выставочных работ.	0,5	1,5
		2	Раздел 8. Впереди – лето!	Оформление выставочных работ.	0,5	1,5
Итого:		72				

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	День национального костюма	Беседа	Сентябрь, Школа №15	Ильющенко Е.Н.
2.	Фотовыставка «Осень»	Выставка	Октябрь, Дом творчества Ж/Д округа	Ильющенко Е.Н.
3.	«Праздник белых журавлей» - беседа, посвященная поэзии и памяти павших на полях сражений во всех войнах	Беседа	Ноябрь, Школа №15	Ильющенко Е.Н.
4.	Подготовка к творческим конкурсам	Консультация	Ноябрь, Школа №15	Ильющенко Е.Н.
5.	Индивидуальные беседы с родителями Родительские собрания	Беседа	Декабрь, Школа №15	Ильющенко Е.Н.
6.	Всемирный день ребенка. Беседа «Твои права и обязанности»	Просмотр и обсуждение тематических материалов	Февраль, Школа №15	Ильющенко Е.Н.
7.	Акция по сбору батареек	Акция	Февраль, Дом творчества Ж/Д округа	Ильющенко Е.Н.
8.	Международный день кино	Беседа	Март, Школа №15	Ильющенко Е.Н.
9.	Просмотр тематических видеороликов, победителей творческих конкурсов	Просмотр и обсуждение тематических материалов	Апрель, Школа №15	Ильющенко Е.Н.
10.	КВИЗ «Игры разума»	Игра	Май, Школа №15	Ильющенко Е.Н.

Приложение 2
Оценочные материалы
Содержание контроля

Входной контроль

Форма: собеседование «Волшебная бумага»

№	Вопросы	Ответы	Баллы
1	«Что такое оригами»	Оригами - это складывание бумаги	За правильный ответ 1 балл
2	Какой материал применяется в технике «оригами»	Материал - бумага	За правильный ответ 1 балл
3	Почему в технике «оригами» бумага называется волшебной	Бумага называется волшебной потому, что из него получаются разные поделки	За правильный ответ 1 балл

Количество баллов	Баллы	Уровень
80-100%	3	Высокий уровень
50-79%	2	Средний уровень
меньше 50%	Меньше 1	Низкий уровень

Промежуточная аттестация.

Итоговый контроль.

Форма: Практическая работа. Практическая работа выполняется учащимся самостоятельно, с минимумом помощи со стороны педагога. Учащийся самостоятельно выбирает тему и технологию для выполнения изделия (из освоенных техник в процессе обучения). **Цель:** определение творческого роста и качества практических навыков учащегося.

Необходимо в течение нескольких занятий пронаблюдать процесс выполнения работы учащимся, просмотреть готовое изделие и выставить соответствующие баллы по критериям, представленным в таблице.

Критерии оценивания практической работы:

Технические требования.	Высокий уровень – 3 балла	Средний уровень – 2 балла	Низкий уровень – 1 балл
-------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------

Самостоятельность	Работа выполнена самостоятельно	Испытываются некоторые затруднения	Работа с педагогом
Качество выполнения работы	Работа выполнена аккуратно, нет следов карандаша, клея. Детали вырезаны без ошибок, по линиям. Есть подробная детализовка (пугови, пятна)	Есть небольшие неточности в исполнении деталей, не влияющие на сборку поделки. Присутствуют следы клея, карандаша в небольшом количестве. Есть детализовка в небольшом количестве.	Детали выполнены неаккуратно, форма нарушена, возможно их сложно соединить друг с другом. На работе видны следы карандаша, много клея. Нет детализовки.
Оригинальность авторского замысла и подачи материала /точность исполнения работы по схеме	работа оригинальная / работа выполнена точно по схеме, без ошибок	В работе имеется оригинальная подача материала, но за основу взят чужой замысел / в работе по схеме есть небольшие неточности	Работа скопирована / при работе со схемой допущено много ошибок
Использование инструментов. Правила техники безопасности	Правильный выбор инструментов. Соблюдение т/б.	Частичные затруднения в выборе инструментов. Соблюдение т/б.	Затруднения в выборе инструментов. Нарушения т/б.

Высокий уровень - 12-10 (80-100%) баллов

Средний уровень - 9-7 (50-79%)

Низкий уровень менее 6 (меньше 50%) баллов

Мониторинг контроля деятельности участников программы

Ф.И.О.	Самостоятельность	Качество выполнения работы	Оригинальность/работа по схеме	Инструменты/ т\б	Баллы	Уровень

Приложение 3. Методические материалы:

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки и др: 1.1. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для младшего школьного возраста); 1.2. Тематические буклеты со схемами оригами.
2. Организационно-методические материалы:
 - 2.1. Перспективный план работы педагога на текущий год;
 - 2.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;
 - 2.3. Отчет о деятельности педагога за прошедший учебный год.
 - 2.4. Положение о проведении учрежденческого итогового мероприятия Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре»;
 - 2.5. Положения, письма, приказы организаторов конкурсов и конференций разных уровней по профилю объединения.
3. Диагностический инструментарий:
 - 3.1. Комплект диагностических материалов по проведению итоговой диагностики: показатели и критерии оценки детских проектных работ, показатели и критерии анализа итогов отчетной выставки.
 - 3.2. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий творческой мастерской».
 - 3.3. Журнал критериальных оценок.