

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Курской области  
Комитет образования города Курска  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБОУ  
«Средняя общеобразовательная  
школа №15»  
Протокол № 10 от «27» мая 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 106 от «27» мая 2024г.  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №15»  
 Шевелова Т.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности  
«Хореография»  
для обучающихся 1-4 классов

## **Основные части программы**

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Хореография».
3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

## **Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография»**

Уровень образования: начальное общее образование 1- 4 классы

Количество часов в 1 классе – 1 час в неделю; 33 часа в год.

Количество часов во 2 классе – 1 час в неделю; 34 часа в год.

Количество часов в 3 классе – 1 час в неделю; 34 часа в год.

Количество часов в 4 классе – 1 час в неделю; 34 часа в год.

Количество часов за период обучения: 135 часов.

Программа разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- основной общеобразовательной программой школы.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Хореография»**

В процессе освоения программы у учащихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

К числу планируемых результатов освоения курса программы отнесены: личностные результаты, метапредметные результаты, предметные результаты.

### ***Личностные результаты***

- Понимание ценности хореографического искусства в жизни человека и общества;
- Уважительное отношение к хореографическому наследию России и народов других стран;
- Развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;
- Способность формулировать собственное мнение и позицию;
- Владение основами самоконтроля, самооценки;
- Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

### ***Метапредметные результаты***

- Развиты хореографические способности (физические данные, хореографическая память, координация, музыкальное и артистическое исполнение и т.д.)
- Развиты образное и ассоциативное мышление, фантазия и творческое воображение, эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов;

### ***Предметные результаты***

- Понимание хореографической культуры, как неотъемлемой части человеческой жизни;
- Знание характерных особенностей хореографических направлений;
- Владение основами хореографии;
- Владение своим телом во время исполнения хореографического номера;

- Приобретение умений и навыков группового исполнительства хореографических номеров.
- Способность реализации собственных творческих замыслов в хореографической импровизации.

# 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография.

Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством. Переживание успеха приносит ребёнку моральное удовлетворение и веру в свои силы, помогает в реализации его творческого потенциала.

Рабочая программа рассчитана на детей 7 - 10 лет.

Образовательный процесс, строится с учётом репертуара, в который входят детские, эстрадные, народно-стилизированные и современные хореографические номера.

## **Тема 1. Вводное занятие**

Теория: Педагог объясняет основы данного предмета и рассказывает планы на год. Демонстрация видеоматериалов.

Практика:

- Знакомство с эстрадным хореографическим номером.
- Знакомство с идеей хореографического номера.

## **Тема 2. Основные движения хореографических номеров**

Теория: Педагог объясняет правила исполнения каждого основного движения из эстрадного и детского хореографических номеров, и показывается правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка основных движений эстрадного и детского хореографических номеров.

- Освоение основных движений эстрадного хореографического номера.
- Освоение основных движений с использованием реквизита: скакалки, веера и т. д.
- Работа над музыкальным исполнением всех основных движений эстрадного и детского хореографических номеров.
- Повторение и обработка всех основных движений эстрадного и детского хореографических номеров.

## **Тема 3. Комбинации из хореографических номеров**

Теория: Педагог объясняет правила исполнения комбинаций из эстрадного и детского хореографических номеров, и показывается правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка всех комбинаций эстрадного и детского хореографических номеров.

- Координационное освоение комбинаций эстрадного хореографического номера.
- Музыкальное освоение комбинаций эстрадного хореографического номера.
- Добавление в состав комбинаций акробатические и трюковые элементы.
- Применение комбинаций, которые исполняются в парах.
- Освоение комбинаций с использованием реквизита: скакалки, веера и т. д.
- Работа над музыкальным исполнением всех комбинаций эстрадного и детского хореографических номеров.
- Повторение и отработка всех комбинаций эстрадного и детского хореографических номеров.

#### **Тема 4. Хореографические рисунки**

Теория: Педагог объясняет правила исполнения перестроений из эстрадного и детского хореографических номеров, и показывается правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка хореографических рисунков из эстрадного и детского хореографических номеров.

- Освоение хореографических рисунков эстрадного хореографического номера.
- Музыкальное освоение хореографических рисунков эстрадного хореографического номера.
- Повторение и отработка всех рисунков и перестроений эстрадного и детского хореографических номеров.
- Совершенствование хореографических перестроений через быструю смену хореографических рисунков. Это когда за короткий музыкальный промежуток происходит смена 1 хореографического рисунка на другой.

#### **Тема 5. Техника исполнения хореографических номеров**

Теория: Педагог объясняет правила исполнения и контролирует исполнение основных движений, комбинаций и хореографических рисунков из эстрадного и детского хореографических номеров, и показывается правильное исполнение.

Практика: Освоение и отработка основных движений, комбинаций и хореографических рисунков эстрадного и детского хореографических номеров.

- Работа над хорошим техничным исполнением основных движений, комбинаций, хореографических рисунков с перестроениями в составе единого хореографического номера, от начала его и до конца.
- Работа над музыкальным исполнением основных движений, комбинаций, хореографических рисунков с перестроениями в составе единого хореографического номера, от начала его и до конца.

- Отработка комбинаций, рисунков и перестроений с использованием реквизита: скакалки, веера и т. д.

## **Тема 6. Эмоциональное исполнение хореографических номеров**

Теория: Педагог объясняет идею номеров и раскрывает образы, которые присутствуют в номерах

Практика: Освоение и отработка исполнительского мастерства

- Работа над эмоциональной передачей образов, которые используются в эстрадном и детском хореографическом номере.
- Работа над умением артистично исполнять эстрадный и детский хореографические номера от начала и до конца.
- Выделение наиболее способных воспитанников. Работа с солистами.

## **Тема 7. Подготовка к выступлениям**

Теория: Педагог объясняет все нюансы различных выступлений.

Практика: Освоение и отработка эстрадного и детского хореографических номеров перед выступлениями.

- Прогон 1 или нескольких номеров.
- Тренировка правильно распределять дыхание на весь номер.
- Отрабатываются наиболее сложных моментов в хореографических номерах.
- Выработка выносливости, т.к. в репертуар воспитанников расширяется и состоит более 1 номера.
- Примерка костюмов и их распределение.
- Подбор прически и макияжа.

## **Тема 8. Импровизация**

Теория: Педагог объясняет правила сочинения импровизации

Практика: Освоение и отработка сочинения импровизаций

- Педагог дает задание: найти музыкальное произведение и сочинить танцевальный номер в соответствии с музыкой, образом и стилем, используя пройденный материал.
  - Проводится большой концерт импровизаций для родителей, где показываются собственные работы воспитанников
- Основная тема:
- Этюд с предметом
  - «Детство – прекрасная пора!»

## **Тема 9. Итоговое занятие**

Теория: Педагог подводит итоги года.

Практика: Демонстрация исполнения эстрадного и детского хореографических номеров.

**Тематический план**  
**1-й год обучения**  
**(1 класс)**

№ п. п.	Название раздела, темы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	<a href="https://infourok.ru/horeograficheskoe-iskusstvo-tanec-prezentaciya-3633363.html">https://infourok.ru/horeograficheskoe-iskusstvo-tanec-prezentaciya-3633363.html</a>
2	Основные движения хореографических номеров	5	2	3	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovy-osnov-pozicii-ruk-nog-i-postanovka-korporusa-v-klassicheskom-tance-4267162.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-osnovy-osnov-pozicii-ruk-nog-i-postanovka-korporusa-v-klassicheskom-tance-4267162.html</a>
3	Комбинации из хореографических номеров	5	2	3	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/633315">https://urok.1sept.ru/articles/633315</a>
4	Хореографические рисунки	4	2	2	<a href="https://danceclubajax.ru/pattern_of_dance">https://danceclubajax.ru/pattern_of_dance</a>
5	Техника исполнения хореографических номеров	5	2	3	<a href="http://dancerussia.ru/publication/333.html">http://dancerussia.ru/publication/333.html</a>
6	Эмоциональное исполнение хореографических номеров	4	2	2	<a href="https://infourok.ru/statya-mimika-i-emocionalnaya-vyrazitelnost-v-horeografii-4934898.html">https://infourok.ru/statya-mimika-i-emocionalnaya-vyrazitelnost-v-horeografii-4934898.html</a>
7	Подготовка к выступлениям, отработка хореографических номеров	5	2	3	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/03/22/metodicheskie-rekomendatsii-organizatsiya">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/03/22/metodicheskie-rekomendatsii-organizatsiya</a>
8	Импровизации	2	1	1	<a href="https://infourok.ru/statya-improvizaciya-v-horeografii-3257472.html">https://infourok.ru/statya-improvizaciya-v-horeografii-3257472.html</a>
9	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/185476-sbornik-ocenочnyh-materialov-po-horeografii.html">https://uchitelya.com/pedagogika/185476-sbornik-ocenочnyh-materialov-po-horeografii.html</a>
	Итого:	<b>33</b>	14,5	18,5	

**Тематический план**  
**2-й год обучения**  
**2 класс**

№ п. п.	Название раздела, темы	Количество часов			Форма проведения
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Презентация
2	Основные движения хореографических номеров	5	2	3	Презентация, практические занятия
3	Комбинации из хореографических номеров	5	2	3	Презентация, практические занятия
4	Хореографические рисунки	4	2	2	Презентация, практические занятия, игры
5	Техника исполнения хореографических номеров	5	2	3	Практические занятия, мастер-класс
6	Эмоциональное исполнение хореографических номеров	5	2	3	Презентация, практические занятия, самостоятельная работа
7	Подготовка к выступлениям, отработка хореографических номеров	5	2	3	Практические занятия, самостоятельная работа, концерт
8	Импровизации	2	1	1	Презентация, практические занятия
9	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Практические занятия, самостоятельная работа
	Итого:	<b>34</b>	<b>14,5</b>	<b>19,5</b>	

**Тематический план**  
**3-й год обучения**  
**3 класс**

№ п. п.	Название раздела, темы	Количество часов			Форма проведения
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Презентация
2	Основные движения хореографических номеров	5	2	3	Презентация, практические занятия
3	Комбинации из хореографических номеров	5	2	3	Презентация, практические занятия
4	Хореографические рисунки	4	2	2	Презентация, практические занятия, игры
5	Техника исполнения хореографических номеров	5	2	3	Практические занятия, мастер-класс
6	Эмоциональное исполнение хореографических номеров	5	2	3	Презентация, практические занятия, самостоятельная работа
7	Подготовка к выступлениям, отработка хореографических номеров	5	2	3	Практические занятия, самостоятельная работа, концерт
8	Импровизации	2	1	1	Презентация, практические занятия
9	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Практические занятия, самостоятельная работа
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>14,5</b>	<b>19,5</b>	

**Тематический план**  
**4-й год обучения**  
**4 класс**

№ п. п.	Название раздела, темы	Количество часов			Форма проведения
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Презентация
2	Основные движения хореографических номеров	5	2	3	Презентация, практические занятия
3	Комбинации из хореографических номеров	5	2	3	Презентация, практические занятия
4	Хореографические рисунки	4	2	2	Презентация, практические занятия, игры
5	Техника исполнения хореографических номеров	5	2	3	Практические занятия, мастер-класс
6	Эмоциональное исполнение хореографических номеров	5	2	3	Презентация, практические занятия, самостоятельная работа
7	Подготовка к выступлениям, отработка хореографических номеров	5	2	3	Практические занятия, самостоятельная работа, концерт
8	Импровизации	2	1	1	Презентация, практические занятия
9	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Практические занятия, самостоятельная работа
	Итого:	<b>34</b>	14,5	19,5	